|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Nazwa przedmiotu: | HISTORIA ARCHITEKTURY I SZTUKI | | | | ECTS: **3** |
| **Wydział:** Wydział Wychowania Fizycznego | | | **Kierunek**: Turystyka i Rekreacja | | |
| **Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot:** | | | | **Rok:** II  **Semestr:** I | |
| Katedra Humanistycznych Podstaw Kultury Fizycznej | | | |
| **Forma studiów/ rodzaj studiów:** | | **Profil kształcenia:** | | **Status przedmiotu:** | |
| **Studia stacjonarne:** I stopnia | | praktyczny | | obowiązkowy | |
| **Język przedmiotu:**  polski | | **Forma zajęć:**  wykład / ćwiczenia | | **Wymiar zajęć stacjonarne**  39 godzin | |
| **Prowadzący przedmiot** | Aleksandra Budzisz | | | **Sposób realizacji:** | |
| Zajęcia wymagające bezpośredniego udziału nauczyciela akademickiego i studentów | |
| **Wymagania wstępne** | **Wiedza:** Ma podstawową wiedzę z przedmiotów humanistycznych  **Umiejętności:** Potrafi rozeznać epoki historyczne  **Kompetencje społeczne:** Zachowuje się z poszanowaniem do poglądów innych ludzi | | |
| **Cele przedmiotu** | 1. Zapoznanie studenta z wiedzą w zakresie historii stylów i kierunków architektury oraz sztuki na przestrzeni dziejów. 2. Nabycie umiejętności stosowania wiedzy z zakresu historii architektury i sztuki do rozwiązywania problemów występujących w relacjach miedzy ludźmi. 3. Nabycie przez studenta postawy krytycznej wobec występujących problemów społecznych | | | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Lp.** | **Efekty uczenia się**  **Student:** | **Odniesienie do efektów kierunkowych** | **Odniesienie Charakterystyk II stopnia Polskiej Ramy Kwalifikacji \*** |
| **W zakresie wiedzy** | | | |
| W1. | Wymienia style i epoki w zakresie sztuki i architektury, wyjaśnia ich znaczenie, potrafi określić ich połączenie z kontekstem kulturowym. | K\_W01 | P6S\_WG |
| W2. | Zna podstawy architektonicznego i artystycznego dziedzictwa kulturowego. Rozumie w jakim kontekście powstawały i jaką rolę odgrywały dla tożsamości społeczeństw. | K\_W12 | P6S\_WK |
| W3. | Potrafi wskazać charakterystyczne znamiona epok historycznych i reprezentatywnych przykładów architektury i sztuki oraz cezur między nimi. | K\_W13 | P6S\_WK |
| **W zakresie umiejętności** | | | |
| U1. | Umie ocenić walory antropogeniczne otoczenia. | K\_U10 | P6S\_UW |
| U2. | Posiada umiejętności rozróżniania epok i styli w architekturze i sztuce. | K\_U11 | P6S\_UW |
| **W zakresie kompetencji społecznych** | | | |
| K1. | Rozumie potrzebę zdobywania wiedzy związanej z odwiedzanym regionem. | K\_K13 | P6S\_KK |

|  |
| --- |
| **Stosowane metody dydaktyczne** |
| Wykład informacyjny, dyskusja dydaktyczna, prezentacja materiału (fotografie, rysunki), prezentacje, pogadanki dydaktyczne |

|  |
| --- |
| **Metody sprawdzania i kryteria oceny efektów uczenia się uzyskanych przez studentów** |
| Test pisemny obejmujący zakres materiału omawianego w trakcie wykładów, wykonanie projektu i prezentacji, |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Treści programowe przedmiotu** | | **Godziny**  **ST/NST** |
|  | Wykład:   * 1. Rozwój sztuki pierwotnej   2. Sztuka i architektura starożytnych cywilizacji. Życie pozagrobowe i rytuały uwiecznione w dziełach Starożytnego Egiptu. Klasyczne rozwiązania sztuki i architektury Starożytnej Grecji i Rzymu.   3. Czas średniowiecza – rozwój w architekturze stylu gotyckiego i romańskiego oraz przykłady sztuki wieków średnich   4. Odrodzenie ideałów starożytnych, rozwój malarstwa i architektury renesansu.   5. Okres baroku i rokoka   6. Zmiany w sztuce i architekturze od XIX do XX wieku   7. Poszczególne epoki w dziejach architektury i sztuki   8. Podstawowe różnice między stylami i kierunkami w sztuce i architekturze   9. Kluczowe dzieła w rozwoju sztuki i architektury   10. Współczesne trendy w sztuce i architekturze – street art, sztuka elektroniczna, design |  |
|  | Ćwiczenia:   * Przedstawienie materiału fotograficznego i graficznego dotyczącego rozwoju architektury i sztuki różnych kręgów kulturowych * Referaty i prezentacje studentów na wybrane tematy. |  |
| **Forma i warunki zaliczenia przedmiotu, w tym zasady dopuszczenia do egzaminu, zaliczenia** | | |
| Zaliczenie w formie pisemnej – egzamin pisemny, aktywność na zajęciach  Kryteria oceny efektów kształcenia na ocenę  DST: ma elementarną wiedzę z zakresu historii architektury i sztuki, potrafi rozróżniać podstawowe problemy tej dziedziny wiedzy, ma jednak znaczące luki oraz problem z identyfikowanie praktycznego aspektu teoretycznej wiedzy.  DB: ma wiedzę teoretyczną na temat zagadnień historii architektury i sztuki, odpowiednio posługuje się specyficznymi pojęciami; ma jednak trudność z praktyczną interpretacją. Uczęszczał na ćwiczenia wykonując dobrze zlecone zadania.  BDB: ma obszerną wiedzę z zakresu historii architektury i sztuki, potrafi wskazać różnice między charakterystycznymi elementami w obrębie epoki i obszarów kulturowych, stosowanie posługuje się pojęciami z dziedziny sztuki i architektury, potrafi bez problemu wskazać praktyczne aspekty stylów i kierunków architektury i sztuki. | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Nakład pracy studenta - bilans punktów ECTS** | **Stacjonarne** | **Niestacjonarne** |
| **Godziny kontaktowe z nauczycielem akademickim:**  Udział w wykładach  Udział w ćwiczeniach  **Samodzielna praca studenta:**  Przygotowanie do zajęć  Czytanie literatury  Przygotowanie do egzaminu | 39 h  26 h  13 h  39 h  13 h  6 h  20 h |  |
| **Łączny nakład pracy studenta wynosi:**  **78 godzin**,  co odpowiada  **3 punktom ECTS** |  |  |
|  |  |  |

|  |
| --- |
| **Wykaz literatury podstawowej i uzupełniającej, obowiązującej do zaliczenia przedmiotu** |
| **Literatura podstawowa:**   1. Osińska B.: Sztuka i Czas, (T1 i T2).: WSiP, Warszawa 2005 2. Estreicher K.: Historia sztuki w zarysie.: PWN, Warszawa 1981. (fragmenty) |
| **Literatura uzupełniająca:**   1. Cragoe C.D.: Jak czytać architekturę.: Arkady, Warszawa 2012 2. Hockney D., Gayford M.: Historia obrazów.: Rebis Poznań 2017 3. Kozin I.: Ikony architektury w województwie śląskim w XX i XXI wieku.: Muzeum Śląskie Katowice, 2019 4. Frutiger A.: Człowiek i jego znaki.: d2d.pl, Kraków 2010 |

|  |
| --- |
| **Wymiar, zasady i forma odbywania praktyk, w przypadku, gdy program kształcenia przewiduje praktyki** |
| Nie dotyczy |

**Forma oceny efektów uczenia się**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Efekty uczenia się** | **Forma oceny** | |  |
| **Egzamin pisemna** | **Prezentacja** | **Obserwacja/ dyskusja dydaktyczna** |
| K\_W01 | X |  | X |
| K\_W12 | X |  | X |
| K\_W13 | X | X | X |
| K\_U10 |  | X |  |
| K\_U11 | X |  | X |
| K\_K13 |  |  | X |