|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Nazwa przedmiotu: | Historia Kultury | | | | ECTS: 2 |
| **Wydział:** Wydział Wychowania Fizycznego | | | **Kierunek**: turystyka i rekreacja | | |
| **Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot:** | | | | **Rok: 1**  **Semestr: I** | |
| Katedra Humanistycznych Podstaw Kultury Fizycznej | | | |
| **Forma studiów/ rodzaj studiów:** | | **Profil kształcenia:** | | **Status przedmiotu:** | |
| **Studia stacjonarne:** II stopnia | | praktyczny | | obowiązkowy | |
| **Język przedmiotu:**  polski | | **Forma zajęć:**  wykład | | **Wymiar zajęć stacjonarne**  26 godzin | |
| **Prowadzący przedmiot** | **dr Dorota Pawlik** | | | **Sposób realizacji:** | |
| Zajęcia wymagające bezpośredniego udziału nauczyciela akademickiego i studentów | |
| **Wymagania wstępne** | **Wiedza:** Ma podstawową wiedzę z przedmiotów humanistycznych  **Umiejętności:** Potrafi rozeznać epoki historyczne  **Kompetencje społeczne:** Zachowuje się z poszanowaniem do poglądów innych ludzi | | |
| **Cele przedmiotu** | 1. Zapoznanie studenta z wiedzą w zakresie historii przemian kulturowych na przestrzeni dziejów. 2. Nabycie umiejętności stosowania wiedzy z zakresu historii kultury do rozwiązywania problemów występujących w relacjach miedzy ludźmi. 3. Nabycie przez studenta postawy krytycznej wobec występujących problemów społecznych | | | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Lp.** | **Efekty uczenia się**  **Student:** | **Odniesienie do efektów kierunkowych** | **Odniesienie Charakterystyk II stopnia Polskiej Ramy Kwalifikacji \*** |
| **W zakresie wiedzy** | | | |
| W1. | Potrafi najważniejsze przemiany w zakresie kultury połączyć z kontekstem historycznym. | K\_W05 | P7S\_WK |
| W2. | Zna uwarunkowania historyczne, kulturowe i społeczne leżące u podstaw  aktywności turystycznej i rekreacyjnej. | K\_W07 | P7S\_WK |
| **W zakresie umiejętności** | | | |
| U1. | Na podstawie wiedzy, potrafi sformułować własne poglądy na tematy istotne społecznie oraz wskazać ich powiązania historyczne, społeczne i kulturowe | K\_U10 | P7S\_UW |
| U2. | Potrafi zaplanować, wydarzenie z uwzględnieniem obiektów ważnych historycznie-kulturowo. | K\_U19 | P7S\_UW |
| **W zakresie kompetencji społecznych** | | | |
| K1. | Wykazuje się szacunkiem wobec odmiennych kultur. | K\_K12 | P7S\_KK |

|  |
| --- |
| **Stosowane metody dydaktyczne** |
| Wykład informacyjny, dyskusja dydaktyczna, prezentacja materiału (fotografie, rysunki), prezentacje, pogadanki dydaktyczne |

|  |
| --- |
| **Metody sprawdzania i kryteria oceny efektów uczenia się uzyskanych przez studentów** |
| Test pisemny obejmujący zakres materiału omawianego w trakcie wykładów, wykonanie projektu w ramach zaliczenia. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Treści programowe przedmiotu** | | **Godziny**  **ST/NST** |
|  | Wykład:   1. Kultura, pojęcia i geneza 2. Starożytne cywilizacje – rozwój sztuki, architektury i myśli filozoficznej w życiu społecznym. 3. Prymat religii w dobie średniowiecza – rozwój w architekturze stylu gotyckiego i romańskiego 4. Odrodzenie ideałów starożytnych, rozwój humanizmu w sztuce i architekturze. 5. Oświecenie i barok w nauce i w sztuce 6. Zmiany społeczne od XIX do XX wieku i ich wpływ na ludzkie życie i twórczość. 7. Kultura regionalna – analiza historyczna i współczesne przejawy kultury śląskiej. 8. Współczesne zjawiska kulturowe uwzgledniające subkultury związane z np. sportem, sztuką, wojskiem, rzemiosłem itp. |  |
| **Forma i warunki zaliczenia przedmiotu, w tym zasady dopuszczenia do egzaminu, zaliczenia** | | |
| Zaliczenie w formie pisemnej, egzamin pisemny, aktywność na zajęciach  Kryteria oceny efektów kształcenia na ocenę  DST: ma elementarną wiedzę z przedmiotu, potrafi rozróżniać podstawowe problemy tej dziedziny wiedzy, ma jednak znaczące luki oraz problem z identyfikowanie praktycznego aspektu teoretycznej wiedzy.  DB: ma wiedzę teoretyczną na temat zagadnień przedmiotu, odpowiednio posługuje się specyficznymi pojęciami; ma jednak trudność z praktyczną interpretacją. Uczęszczał na zajęcia wykonując dobrze zlecone zadania.  BDB: ma obszerną wiedzę z zakresu przedmiotu, potrafi wskazać różnice między charakterystycznymi elementami w obrębie epoki i obszarów kulturowych, stosowanie posługuje się pojęciami, potrafi bez problemu wskazać praktyczne aspekty przemian kulturowych | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Nakład pracy studenta - bilans punktów ECTS** | **Stacjonarne** | **Niestacjonarne** |
| **Godziny kontaktowe z nauczycielem akademickim:**  **Udział w wykładach** | 26  26 |  |
| **Samodzielna praca studenta:**  **Przygotowanie do egzaminu**  **Przygotowanie do zaliczenia** | 26  13  13 |  |
| **Łączny nakład pracy studenta wynosi: 52 godziny**, co odpowiada  **2 punktom ECTS** | | |

|  |
| --- |
| **Wykaz literatury podstawowej i uzupełniającej, obowiązującej do zaliczenia przedmiotu** |
| **Literatura podstawowa:**   1. Osińska B.: Sztuka i Czas, (T1 i T2).: WSiP, Warszawa 2018 2. Lipoński W.: Historia sportu.: PWN, Warszawa 2012 3. Kumaniecki K.: Historia kultury starożytnej Grecji i Rzymu, PWN Warszawa 1972 4. Białostocki J. Sztuka cenniejsza niż złoto, PWN Warszawa 2019 |
| **Literatura uzupełniająca:**   1. Banek K. Słownik wiedzy o religiach. PWN Warszawa, Bielsko-Biała 2010 2. Piekarczyk S., Historia kultura poznanie, PWN Warszawa 1972 3. Estreicher K. Historia sztuki w zarysie, PWN Warszawa 1073 |

|  |
| --- |
| **Wymiar, zasady i forma odbywania praktyk, w przypadku, gdy program kształcenia przewiduje praktyki** |
| Nie dotyczy |

**Forma oceny efektów uczenia się**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Efekty uczenia się** | **Forma oceny** | | |
| **Projekt egzaminacyjny** | **Praca zaliczeniowa** | **Obserwacja/dyskusja dydaktyczna** |
| K\_W05 | X |  | X |
| K\_W07 | X |  | X |
| K\_U10 |  | X |  |
| K\_U19 |  | X |  |
| K\_K12 | X |  | X |