

Opracowano w ramach realizacji projektu
„Kształcenie kadr dla sportu – zintegrowany program uczelni” POWR. 03.05.00-00-z051/18-00



Wydział Wychowania Fizycznego
Katedra Zespołowych Gier Sportowych

Nazwa zajęć: OCHRONA WŁASNOŚCI INTELEKTUALNEJ		
Kierunek: sport	Rok:I	Semestr:1
Forma zajęć: wykłady	Wymiar zajęć: 13 godzin	Liczba punktów ECTS: 1
Forma studiów: stacjonarne	Poziom studiów: I stopień	Profil kształcenia: praktyczny
Prowadzący zajęcia:	Dr Zbigniew Pawelak	

Wymagania wstępne
Brak

Przedmiotowe efekty uczenia się

Kod	Opis przedmiotowych efektów uczenia się	Efekty uczenia się dla kierunku (K)
W zakresie wiedzy - student zna i rozumie:		
P_W01	Podstawowe pojęcia i zasady z zakresu prawa autorskiego	K_W24
W zakresie umiejętności – student potrafi:		
P_U01	Prezentować własne opracowania z wykorzystaniem środków audiowizualnych	K_U19
W zakresie kompetencji społecznych – student jest gotów do:		
P_K01	Zachowania się w sposób profesjonalny i przestrzegania zasad etyki zawodowej	K_K13
P_K02	Dostrzegania problemów moralnych i dylematów etycznych związanych z własną i cudzą pracą, poszukiwania optymalnych rozwiązań, postępowania zgodnie z zasadami etyki	K_K14

Treści programowe

Lp.	Treści programowe – wykłady
1.	Pojęcie i geneza ochrony własności intelektualnej- rys historyczny, historia prawa autorskiego
2.	Pojęcie prawa autorskiego i praw pokrewnych, źródła prawa autorskiego.
3.	Przedmiot prawa autorskiego - pojęcie utworu.
4.	Podmiot prawa autorskiego - twórca, powstanie i czas ochrony.
5.	Autorskie prawa majątkowe.
6.	Autorskie prawa osobiste.
7.	Dozwolony użytek utworów, czyli co i komu wolno używać, cytować, rozpowszechniać.
8.	Umowy prawa autorskiego – umowy o przeniesienie autorskich praw majątkowych i umowy licencyjne.
9.	Przedmiot i klasyfikacja tzw. praw pokrewnych.
10.	Ochrona praw autorskich i praw pokrewnych.
11.	Prawo autorskie w Internecie/ kontrowersje wokół ACTA.
12.	Ochrona wizerunku, programów komputerowych, plagiat.
13.	Kolokwium zaliczeniowe, podsumowanie zajęć dydaktycznych.

Wykaz literatury podstawowej i uzupełniającej

Literatura podstawowa:

Barta J, Markiewicz R. Prawo autorskie i prawa pokrewne. Wprowadzenie: Wolters Kluwer; Warszawa 2008

Barta J, Markiewicz R. Prawo autorskie. Wolters Kluwer; Warszawa 2008

Literatura uzupełniająca:

Barta J, Czajkowska-Dąbrowska M, Cwiąkański Z, Markiewicz R, Traple E. Ustawa o prawie autorskim i prawach pokrewnych. Komentarz. Wyd. IV: Zakamycze; Warszawa 2005

Forma i warunki zaliczenia zajęć, w tym zasady dopuszczenia do egzaminu / zaliczenia

Udział w wykładach

Uzyskanie w teście zaliczeniowym ponad 50% poprawnych odpowiedzi

Metody sprawdzania i kryteria oceny efektów uczenia się uzyskanych przez studentów

Test zaliczeniowy

2,0 – student nie osiągnął wymaganych efektów kształcenia (punktacja poniżej 50%)

3,0 – student osiągnął efekty kształcenia w stopniu dostatecznym (51 do 60%)

3,5 – student osiągnął efekty kształcenia w stopniu dostatecznym plus (51 do 70%)

4,0 – student osiągnął efekty kształcenia w stopniu dobrym (71 do 80%)

4,5 – student osiągnął efekty kształcenia w stopniu dobrym plus (81 do 90%)

5,0 – student osiągnął efekty kształcenia w stopniu bardzo dobrym (91 do 100%)

Stosowane metody dydaktyczne

Wykład: Wykład akademicki z użyciem prezentacji multimedialnej, praca z tekstem/dokumentami źródłowym Metody weryfikacji efektów kształcenia – pisemne prace zaliczeniowe

Nakład pracy studenta - bilans punktów	Stacjonarne	Niestacjonarne
Godziny kontaktowe z nauczycielem akademickim: Udział w wykładach – 13 godz.	13 godz.	
Samodzielna praca studenta: Analiza literatury – 3 godz. Przygotowanie do zaliczenia – 10 godz.	13 godz.	
Łączny nakład pracy studenta wynosi: 26 godzin, co odpowiada 1 punktem ECTS		

Forma oceny efektów uczenia się

Przedmiotowe efekty uczenia się	Sprawdzian praktyczny	Sprawdzian/egzamin pisemny	Projekt / prezentacja	Obserwacja /dyskusja dydaktyczna
P_W01		X		
P_U01			X	
P_K01				X
P_K02				X