

Opracowano w ramach realizacji projektu
„Kształcenie kadr dla sportu – zintegrowany program uczelni” POWR. 03.05.00-00-z051/18-00



Wydział Wychowania Fizycznego

Katedra SPORTÓW INDYWIDUALNYCH

Nazwa zajęć: EMISJA GŁOSU		
Kierunek: sport	Rok: III	Semestr: V
Forma zajęć: wykłady / ćwiczenia	Wymiar zajęć: ĆWICZENIA 13 godzin WYKŁADY 13 godzin	Liczba punktów ECTS: 2
Forma studiów: stacjonarne	Poziom studiów: I stopień	Profil kształcenia: praktyczny
Prowadzący zajęcia:	BOŻENA KOWALIK	

Wymagania wstępne
Umiejętność komunikacji werbalnej w języku polskim, prawidłowo rozwinięty narząd mowy bez anatomicznych wad budowy.

Przedmiotowe efekty uczenia się

Kod	Opis przedmiotowych efektów uczenia się	Efekty uczenia się dla kierunku (K)
W zakresie wiedzy - student zna i rozumie:		
P_W01	Posiada elementarną znajomość budowy organizmu oraz anatomiczne, fizjologiczne podstawy funkcjonowania narządu mowy.	K_W02
P_W02	Zna zagrożenia bezpieczeństwa i zdrowia związane z wykonywaną pracą zawodową oraz działania zapobiegawcze.	K_W21
W zakresie umiejętności – student potrafi:		
P_U01	Potrafi posługiwać się narządem mowy.	K_U23
P_U02	Potrafi samodzielnie uzupełniać i doskonalić nabytą wiedzę i umiejętności z zakresu prawidłowej emisji głosu.	K_U21

W zakresie kompetencji społecznych – student jest gotów do:		
P_K01	Jest świadomy własnych ograniczeń i wie kiedy zwrócić się do specjalisty foniatry z problemami emisji głosu związanymi z wykonywanym zawodem trenera i nauczyciela.	K_K04
P_K02	Rozumie potrzebę dbałości o zdrowie i prawidłową sprawność aparatu mowy dla właściwego wykonywania zawodu nauczyciela wychowania fizycznego i trenera.	K_K18

Treści programowe	
Lp.	Treści programowe – wykłady
1.	Akustyczne podstawy głosu.
2.	Budowa i działanie narządu głosu.
3.	Patologia i higiena głosu.
4.	Komunikacja niewerbalna.
Lp.	Treści programowe – ćwiczenia
1.	Fonacja-ćwiczenia fonacyjne.
2.	Oddychanie-ćwiczenia oddechowe.
3.	Rezonans-ćwiczenia rezonansowe.
4.	Artykulacja-ćwiczenia artykulacyjne i dykcyjne.

Wykaz literatury podstawowej i uzupełniającej
<p>Literatura podstawowa:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Tarasiewicz, B., 2006. Mówię i śpiewam świadomie Podręcznik do nauki emisji głosu. Kraków: Universitas. 2. Przybysz-Piwko, M., 2006. Emisja głosu nauczyciela. Warszawa: Centralny Ośrodek Doskonalenia Nauczycieli. <p>.</p> <p>Literatura uzupełniająca:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Kubiak, Sz., Wiskirska-Woźnica, B., Demenko, G., 2006. Zarys higieny narządu głosu. Włocławek: Wyższa Szkoła Humanistyczno-Ekonomiczna. 2. Barańska-Grabara, L., Fredyk A., Kowalik, B., 2009. Trening oddechowy w emisji głosu. Katowice: AWF. 3. Oczkoś, M., 2007. Sztuka poprawnej wymowy, czyli o bełkotaniu i fałdunieniu. Warszawa: RM. 4. Ostaszewska, D., 2004. Fonetyka i fonologia współczesnego języka polskiego. Warszawa: Wydawnictwo Naukowe PWN. 5. Walczak-Deleżyńska, M., 2004. Aby język giętki... wybór ćwiczeń artykulacyjnych od J. Tennera do J. Toczyńskiego. Wrocław: Państwowa Wyższa Szkoła Teatralna im. L. Solskiego w Krakowie.

Forma i warunki zaliczenia zajęć, w tym zasady dopuszczenia do egzaminu / zaliczenia

WARUNKI ZALICZENIA: obecność na zajęciach, wiedza na temat budowy i działania aparatu mowy, wiedza na temat patologii i higieny głosu, wiedza na temat komunikacji niewerbalnej i podstaw akustycznych głosu, praktyczna umiejętność ćwiczeń oddechowych, fonacyjnych, artykulacyjnych i rezonansowych. Samodzielnie przygotowana przez studentów prezentacja poprawnej komunikacji werbalnej i niewerbalnej.

FORMA ZALICZENIA: sprawdzian pisemny lub ustny z zakresu wiadomości teoretycznych budowy i działania aparatu mowy, patologii i higieny głosu i komunikacji niewerbalnej. Sprawdzian praktyczny z zakresu ćwiczeń oddechowych, fonacyjnych, rezonansowych i artykulacyjnych oraz wyjaśnienie ich celu i techniki przy użyciu poprawnej terminologii.

Metody sprawdzania i kryteria oceny efektów uczenia się uzyskanych przez studentów

Sprawdzian pisemny lub ustny (alternatywnie) wiadomości teoretycznych z zakresu emisji głosu.

Sprawdzian praktyczny ćwiczeń z zakresu treningu emisji głosu.

Kryteria oceny:

bardzo dobry - w sprawdzianie pisemnym lub ustnym 100% odpowiedzi prawidłowe;

w sprawdzianie praktycznym doskonała realizacja ćwiczeń treningu emisji głosu; wyczerpująca wiedza na temat ich celu i techniki wykonania przy zastosowaniu poprawnej terminologii

dobry - w sprawdzianie pisemnym lub ustnym minimum 75% odpowiedzi poprawnych; w sprawdzianie praktycznym dobra realizacja ćwiczeń treningu emisji głosu; dobra wiedza na temat ich celu i techniki wykonania przy zastosowaniu niekompletnej terminologii

dostateczny - w sprawdzianie pisemnym lub ustnym minimum 50% odpowiedzi poprawnych; w sprawdzianie praktycznym dostateczna realizacja ćwiczeń treningu emisji głosu; niepełna wiedza na temat ich celu i techniki wykonania przy zastosowaniu minimalnego zakresu terminologii

niedostateczny - w sprawdzianie pisemnym lub ustnym mniej niż 50% poprawnych odpowiedzi; w sprawdzianie praktycznym nieprawidłowa realizacja ćwiczeń treningu emisji głosu; brak wiedzy na temat ich celu i techniki wykonania; nieznajomość terminologii.

Stosowane metody dydaktyczne

Metody teoretyczne: wykład informacyjny i konwersatoryjny, prezentacje multimedialne, dyskusja dydaktyczna.

Metody praktyczne: pokaz, prezentacja praktyczna, analiza prezentacji praktycznej.

Nakład pracy studenta - bilans punktów	Stacjonarne	Niestacjonarne
Godziny kontaktowe z nauczycielem akademickim:	26	
Samodzielna praca studenta:	26	
Łączny nakład pracy studenta wynosi: 52 godzin, co odpowiada 2 punktom ECTS		

Forma oceny efektów uczenia się

Przedmiotowe efekty uczenia się	Sprawdzian praktyczny	Sprawdzian/egzamin pisemny	Projekt / prezentacja	Obserwacja /dyskusja dydaktyczna
P_W01		X		
P_W02		X		
P_U01	X			
P_U02			X	
P_K01				X
P_K02				X