|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Nazwa przedmiotu: | | Dziedzictwo kulturowe | | | | ECTS: **2** |
| **Wydział:** **Wydział Wychowania Fizycznego** | | | | **Kierunek**: **Turystyka i rekreacja** | | |
| **Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot:** | | | | | **Rok: III**  **Semestr: 5** | |
| **Zakład Teoretycznych Podstaw Turystyki** | | | | |
| **Forma studiów/ rodzaj studiów:** | | | **Profil kształcenia:** | | **Status przedmiotu:** | |
| **Studia stacjonarne: II stopnia** | | | **praktyczny** | | **obowiązkowy** | |
| **Język przedmiotu:**  **polski** | | | **Forma zajęć:**  **wykład** | | **Wymiar zajęć stacjonarne**  **26 godzin** | |
| **Prowadzący przedmiot** | **dr Gerard Kosmala** | | | | **Sposób realizacji:** | |
| **Zajęcia wymagające bezpośredniego udziału nauczyciela akademickiego i studentów** | |
| **Wymagania wstępne** | Wiedza, umiejętności i kompetencje społeczne: podstawowe, dotyczące geografii turystycznej, wiedzy o kulturze oraz znajomości mapy | | | |
| **Cele przedmiotu** | Wprowadzenie w zagadnienie dziedzictwa kulturowego, jego genezy, zachodzących przemian, problemów i zagrożeń oraz znaczenia (turystycznego, ale też politycznego, gospodarczego, społecznego itd.). Bliższe przyjrzenie się działaniu dziedzictwa, na przykładach lokalnych (ewentualnie krajowych). | | | | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Lp.** | **Efekty uczenia się**  **Student:** | **Odniesienie do efektów kierunkowych** | **Odniesienie Charakterystyk II stopnia Polskiej Ramy Kwalifikacji \*** |
| **W zakresie wiedzy** | | | |
| W1 | zna wartość dziedzictwa kulturowego i jego znaczenie dla kształtowania tożsamości społeczneństw | K\_W12 | P6S\_WK |
| W2 | na przykładzie dziedzictwa kulturowego zna efunkcje i dysfunkcje turystyki | K\_W18 | P6S\_WK |
| W3 | wie jak wykorzystać właściwie walory dziedzictwa kulturowego dla wzbogacenia podróży turystycznych | K\_W23 | P6S\_WK |
| **W zakresie umiejętności** | | | |
| U1 | umie ocenić przydatność walorów dziedzictwa kulturowego dla potrzeb turystyki | K\_U10 | P6S\_UW |
| U2 | potrafi prezentować własną opinię na temat relacji między turystyką a dziedzictwem kulturowym | K\_U18 | P6S\_UW |
|  |  |  |  |
| **W zakresie kompetencji społecznych** | | | |
| K1 | jest gotowy do samodzielnego zdobywania wiedzy i doskonalenia kompetencji w zakresie dziedzictwa kulturowego | K\_K09 | P6S\_KK |
|  |  |  |  |

|  |
| --- |
| **Stosowane metody dydaktyczne** |
| Wykład tradycyjny, wykład z wykorzystaniem technik multimedialnych, wykład aktywny (wykorzystanie dyskusji, studium przypadku), wystapienie problemowe z dyskusją; |

|  |
| --- |
| **Metody sprawdzania i kryteria oceny efektów uczenia się uzyskanych przez studentów** |
| Meotdy sprawdzania:  obserwacja aktywność na zajęciach (udział w dyskusji, zadawanie pytań etc.),  wypowiedź lub wystąpienie na zadany temat,  pisemna praca końcowa.  Zróżnicowanie oceny końcowej wynika ze zróżnicowania stopnia przyswojenia wiedzy i opanowania umiejętności wymaganych na zajęciach. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Treści programowe przedmiotu** | | **Godziny**  **ST/NST** |
|  | Wykład: Wprowadzenie, tematyka i zakres przedmiotu; Literatura i źródła;  Zagadnienia terminologiczne;  Kultury, cywilizacje a dziedzictwo kulturowe;  Turystyka dziedzictwa;  Lista Światowego Dziedzictwa Kulturowego;  Wpływ Listy Światowego Dziedzictwa Kulturowego na rozwój turystyki;  Formy turystyki dziedzictwa;  Znaczenie muzeów dla dziedzictwa kulturowego i turystyki;  Dziedzictwo kulturowe a tożsamość;  Zarządzanie dziedzictwem kulturowym;  Dziedzictwo kulturowe – współczesne problemy, szanse i zagrożenia. | 26/13 |
|  |  |  |
| **Forma i warunki zaliczenia przedmiotu, w tym zasady dopuszczenia do egzaminu, zaliczenia** | | |
| Zaliczane na ocenę, która wynika z całosemestralnej pracy na zajęciach (aktywny udział, dyskusja, rozwiązywanie przedstawionych problemów) oraz zaliczeniowej pracy samodzielnej (zadania/pracy sprawdzających pozyskanie i ugruntowanie wiedzy: pracy pisemnej, projektu, wypowiedzi etc. ). | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Nakład pracy studenta - bilans punktów ECTS** | **Stacjonarne** | **Niestacjonarne** |
| **Godziny kontaktowe z nauczycielem akademickim:**  **Udział w wykładach**  **Konsultacje** | 26  1 | 13  1 |
| **….** |  |  |
| **Samodzielna praca studenta:**  **Czytanie literatury przedmiotu**  **Przygotowanie pracy zaliczeniowej**  **Przygotowanie do zajęć** | 12  15  6 | 25  15  6 |
|  |  |  |
| **Łączny nakład pracy studenta wynosi:**  **60 godziny**, co odpowiada  **2 punktom ECTS** | | |

|  |
| --- |
| **Wykaz literatury podstawowej i uzupełniającej, obowiązującej do zaliczenia przedmiotu** |
| **Literatura podstawowa:**  Ashworth G., Planowanie dziedzictwa. Międzynarodowe Centrum Kultury, Kraków 2015.  Lewandowska I., Dziedzictwo kulturowe – problemy terminologiczne, zakres pojęciowy, podejście badawcze. [w:] I. Grzesiak, A. Naruszewicz-Duchlińska, A. Staniszewski (red. red.), Róbcie teatr… Księga jubileuszowa ofiarowana prof. Bohdanowi Gałuszkowi, Olsztyn 2007, https://www.researchgate.net/publication /350054408\_Dziedzictwo\_kulturowe\_-\_problemy\_terminologiczne\_zakres\_pojeciowy\_podejscie \_badawcze\_w\_Robcie\_teatr\_Ksiega\_jubileuszowa\_ofiarowana\_Profesorowi\_ Bohdanowi\_Gluszczakowi\_red\_I\_Grzesiak\_A\_Naruszewicz-Duchl.  Gaweł Ł., Szlaki dziedzictwa kulturowego: teoria i praktyka zarządzania. Wyd. Uniw. Jagiellońskiego, Kraków 2011.  Puchnarewicz E. (red.), Dziedzictwo kulturowe regionów świata i jego znaczenie w turystyce. Wyższa Szkoła Turystyki i Języków Obcych w Warszawie, Warszawa 2011, https://depot.ceon.pl/handle/123456789/5040. |
| **Literatura uzupełniająca:**  Tunbridge J., Zmiana warty. Dziedzictwo na przełomie XX i XXI wieku. Międzynarodowe Centrum Kultury, Kraków 2018.  Kowalska S., Cultural Heritage in Poland. Wyd. UAM, Poznań – Kalisz 2012; https://repozytorium.amu.edu. pl/handle/10593/12599.  Jędrysiak T., Turystyka kulturowa. PWE, Warszawa 2008.  Poria Y., Butler R., Airey D., The core of heritage tourism. Annals of Tourism Research vol. 30, No. 1, 2003, s. 238-254. |

|  |
| --- |
| **Wymiar, zasady i forma odbywania praktyk, w przypadku, gdy program kształcenia przewiduje praktyki** |
| Nie dotyczy |

**Forma oceny efektów uczenia się**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Efekty uczenia się** | **Forma oceny** | | |
| **Praca zaliczeniowa** | **Wypowiedź/Dyskusja** | **Obserwacja** |
| W1 | x | x |  |
| W2 | x | x | x |
| W3 | x | x | x |
| U1 | x | x | x |
| U2 | x | x | x |
| K1 | x |  | x |
|  |  |  |  |