|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Nazwa przedmiotu: | **Wydarzenia (eventy) w turystyce alternatywnej** | ECTS: **2** |
| **Wydział:** **Wydział Wychowania Fizycznego** | **Kierunek**: **Turystyka i rekreacja** |
| **Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot:**  | **Rok: II****Semestr: 4** |
| **Zakład Teoretycznych Podstaw Turystyki Kat. Prozdrowotnej Aktywności Fizycznej i Turystyki** |
| **Forma studiów/ rodzaj studiów:** | **Profil kształcenia:** | **Status przedmiotu:** |
| **Studia stacjonarne: II stopnia** | **praktyczny** | **obowiązkowy** |
| **Język przedmiotu:****polski** | **Forma zajęć:****wykład / ćwiczenia** | **Wymiar zajęć stacjonarne** **26 godzin** |
| **Prowadzący przedmiot**  | **dr Gerard Kosmala, mgr Katarzyna Jakubik-Bińczak** | **Sposób realizacji:** |
| **Zajęcia wymagające bezpośredniego udziału nauczyciela akademickiego i studentów** |
| **Wymagania wstępne** | Wiedza, umiejętności i kompetencje społeczne zdobyte na I stopniu studiów, dotyczące podstaw turystyki, geografii turystycznej oraz powiązanych zagadnień.  |
| **Cele przedmiotu** | Poznanie zjawiska eventów niszowych,. ich specyfiki, uwarunkowań oraz pełnionej roli. Zaznajomienie się ze specyfiką organizacji eventów niszowych. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Lp.** | **Efekty uczenia się****Student:** | **Odniesienie do efektów kierunkowych** | **Odniesienie Charakterystyk II stopnia Polskiej Ramy Kwalifikacji \*** |
| **W zakresie wiedzy** |
| W1 | poznaje i analizuje znaczenie wydarzeń (eventów) dla turystyki i współczesnego społeczeństwa | K\_W05 | P7S\_WK  |
| W2 | ocenia wszelakie uwarunkowania tworzenia i wykorzystania eventów w turystyce niszowej | K\_W07 | P7S\_WK |
| W3 | poznaje i ocenia znaczenie działan instytucji różnego szczebla dla tworzenia warunków rozwoju turustyki w opraciu o eventy | K\_W12 | P7S\_WK |
| **W zakresie umiejętności** |
| U1 | ustala i analizuje różnorakie uwarunkowania funkcjonowania wydarzeń (eventów) niszowych | K\_U16 | P7S\_UW |
| U2 | potrafi zaplanować i ocenić imprezę turystyczną lub podobną | K\_U19 | P7S\_UW |
| U3 | potrafi tworzyć produkt turystyczny w postaci wydarzenia  | K\_U20 | P7S\_UK |
| **W zakresie kompetencji społecznych** |
| K1 | potrafi pracować indywidualnie i zespołowo działając przy planowaniu i organizowaniu wydarzeń | K\_K10 | P7S\_KK |
| K2 | reprezentuje postawę tolerancji wobec innych kultur poznając zróżnicowanie wydarzeń niszowych | K\_K12 | P7S\_KK |
|  |  |  |  |

|  |
| --- |
| **Stosowane metody dydaktyczne** |
| Wykład tradycyjny, wykład z wykorzystaniem technik multimedialnych, wykład aktywny (wykorzystanie dyskusji, studium przypadku);Ćwiczenia przedmiotowe, dyskusja dydaktyczna, metoda projektów (wystąpienia na zajęciach, praca pisemna). |

|  |
| --- |
| **Metody sprawdzania i kryteria oceny efektów uczenia się uzyskanych przez studentów** |
| Metody sprawdzenia to:praca zaliczeniowa, realizacja zadań etapowych (praca, wystąpienie, raport, sprawozdanie, wypowiedź, wystąpienie),aktywny udział w zajęciach (ćwiczeniach i wykładach).Ocena końcowa wynika z ocen składowych: za aktywność na zajęciach (udział w dyskusji, zadawanie pytań, etc.), za wartość merytoryczną prac etapowych i wypowiedzi lub wystąpienia na zadany temat, za pisemną pracę końcową. Zróżnicowanie oceny końcowej wynika ze zróżnicowania stopnia przyswojenia wiedzy i opanowania umiejętności wymaganych na zajęciach. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Treści programowe przedmiotu**  | **Godziny****ST/NST** |
|  | Wykład: Wprowadzenie. Zakres i cele przedmiotu. Literatura przedmiotu.Charakterystyka i systematyka eventów. Specyfika eventów niszowych.Wydarzenia kulturalne.Wydarzenia polityczno-gospodarcze.Wydarzenia sportowe.Wydarzenia prywatne.Pozostałe eventy. Podsumowanie. | 13/7 |
|   | Ćwiczenia:Uwarunkowania i kierunki rozwoju imprez niszowychEvent marketing/incentive travelProjektowanie imprezy niszowej (praca zaliczeniowa na ocenę wykonywana w grupach). | 13/6 |
| **Forma i warunki zaliczenia przedmiotu, w tym zasady dopuszczenia do egzaminu, zaliczenia** |
| Zaliczane na ocenę, która wynika z całosemestralnej pracy na zajęciach (aktywny udział, dyskusja), rozwiązywanie zadań i wykonywania ćwiczeń kontrolnych, oraz samodzielnej pracy zaliczeniowej (zadania/pracy sprawdzającej pozyskanie i ugruntowanie wiedzy: pracy pisemnej, projektu etc. ). |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Nakład pracy studenta - bilans punktów ECTS** | **Stacjonarne** | **Niestacjonarne** |
| **Godziny kontaktowe z nauczycielem akademickim:****Udział w wykładach** **Udział w ćwiczeniach****Konsultacje** | 1313 2 | 762 |
| **….** |  |  |
| **Samodzielna praca studenta:****Czytanie literatury przedmiotu****Przygotowanie pracy zaliczeniowej****Przygotowanie do zaliczenia** | 1012 2 | 2212 3 |
|  |  |  |
| **Łączny nakład pracy studenta wynosi:**  **52 godziny**, co odpowiada  **2 punktom ECTS** |

|  |
| --- |
| **Wykaz literatury podstawowej i uzupełniającej, obowiązującej do zaliczenia przedmiotu** |
| **Literatura podstawowa:**Getz D., 2008, Event tourism: Definition, evolution, and research, Tourism Management 29 , s. 403–428.Getz D., Page S.J., 2016, Event studies: Theory, research and policy for planned events, Routledge, London–New York. |
| **Literatura uzupełniająca:**Cieślikowski K., 2016, Event marketing: podstawy teoretyczne i rozwiązania praktyczne, wyd. Akademii Wychowania Fizycznego im. Jerzego Kukuczki w Katowicach, Katowice. Cudny W. (ed.), 2020, Urban events, place branding and promotion. Place event marketing. Routledge, London–New York.Leonard A., Jackson L.A., 2008, Residents' perceptions of the impacts of special event tourism, Journal of Place management and Development 1(3), s. 240-255, DOI: 10.1108/17538330810911244.Abingdon\_New York.Buczkowska K., 2009, Kulturowa turystyka eventowa [w:] Współczesne formy turystyki kulturowej, red. K. Buczkowska, A. Mikos von Rohrscheidt, Wyd. AWF Poznań. |

|  |
| --- |
| **Wymiar, zasady i forma odbywania praktyk, w przypadku, gdy program kształcenia przewiduje praktyki** |
| Nie dotyczy |

**Forma oceny efektów uczenia się**

|  |  |
| --- | --- |
| **Efekty uczenia się**  | **Forma oceny** |
| **Prace pisemne/****zaliczeniowe** | **Dyskusja/****wypowiedź**  | **Obserwacja** |
| W1 | x | x | x |
| W2 | x | x | x |
| W3 | x | x | x |
| U1 | x | x | x |
| U2 | x |  |  |
| U3 | x |  |  |
| K1 | x |  | x |
| K2 |  | x | x |
|  |  |  |  |