|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Nazwa przedmiotu: | | Dziedzictwo kulturowe | | | | ECTS: **2** |
| **Wydział:** **Wydział Wychowania Fizycznego** | | | | **Kierunek**: **Turystyka i rekreacja** | | |
| **Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot:** | | | | | **Rok: III**  **Semestr: 5** | |
| **Zakład Teoretycznych Podstaw Turystyki** | | | | |
| **Forma studiów/ rodzaj studiów:** | | | **Profil kształcenia:** | | **Status przedmiotu:** | |
| **Studia stacjonarne: II stopnia** | | | **praktyczny** | | **obowiązkowy** | |
| **Język przedmiotu:**  **polski** | | | **Forma zajęć:**  **wykład** | | **Wymiar zajęć stacjonarne**  **26 godzin** | |
| **Prowadzący przedmiot** | **dr Gerard Kosmala** | | | | **Sposób realizacji:** | |
| **Zajęcia wymagające bezpośredniego udziału nauczyciela akademickiego i studentów** | |
| **Wymagania wstępne** | Wiedza, umiejętności i kompetencje społeczne: podstawowe, dotyczące geografii turystycznej, wiedzy o kulturze oraz znajomości mapy | | | |
| **Cele przedmiotu** | Wprowadzenie w zagadnienie dziedzictwa kulturowego, jego genezy, zachodzących przemian, problemów i zagrożeń oraz znaczenia (turystycznego, ale też politycznego, gospodarczego, społecznego itd.). Bliższe przyjrzenie się działaniu dziedzictwa, na przykładach lokalnych (ewentualnie krajowych). | | | | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Lp.** | **Efekty uczenia się**  **Student:** | **Odniesienie do efektów kierunkowych** | **Odniesienie Charakterystyk II stopnia Polskiej Ramy Kwalifikacji \*** |
| **W zakresie wiedzy** | | | |
| W1 | zna wartość dziedzictwa kulturowego i jego znaczenie dla kształtowania tożsamości społeczneństw | K\_W12 | P6S\_WK |
| W2 | na przykładzie dziedzictwa kulturowego zna efunkcje i dysfunkcje turystyki | K\_W18 | P6S\_WK |
| W3 | wie jak wykorzystać właściwie walory dziedzictwa kulturowego dla wzbogacenia podróży turystycznych | K\_W23 | P6S\_WK |
| **W zakresie umiejętności** | | | |
| U1 | umie ocenić przydatność walorów dziedzictwa kulturowego dla potrzeb turystyki | K\_U10 | P6S\_UW |
| U2 | potrafi prezentować własną opinię na temat relacji między turystyką a dziedzictwem kulturowym | K\_U18 | P6S\_UW |
|  |  |  |  |
| **W zakresie kompetencji społecznych** | | | |
| K1 | jest gotowy do samodzielnego zdobywania wiedzy i doskonalenia kompetencji w zakresie dziedzictwa kulturowego | K\_K09 | P6S\_KK |
|  |  |  |  |

|  |
| --- |
| **Stosowane metody dydaktyczne** |
| Wykład tradycyjny, wykład z wykorzystaniem technik multimedialnych, wykład aktywny (wykorzystanie dyskusji, studium przypadku), wystapienie problemowe z dyskusją; |

|  |
| --- |
| **Metody sprawdzania i kryteria oceny efektów uczenia się uzyskanych przez studentów** |
| Meotdy sprawdzania:  obserwacja aktywność na zajęciach (udział w dyskusji, zadawanie pytań etc.),  wypowiedź lub wystąpienie na zadany temat,  pisemna praca końcowa.  Zróżnicowanie oceny końcowej wynika ze zróżnicowania stopnia przyswojenia wiedzy i opanowania umiejętności wymaganych na zajęciach. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Treści programowe przedmiotu** | | **Godziny**  **ST/NST** |
|  | Wykład: Wprowadzenie, tematyka i zakres przedmiotu; Literatura i źródła;  Zagadnienia terminologiczne;  Kultury, cywilizacje a dziedzictwo kulturowe;  Turystyka dziedzictwa;  Lista Światowego Dziedzictwa Kulturowego;  Wpływ Listy Światowego Dziedzictwa Kulturowego na rozwój turystyki;  Formy turystyki dziedzictwa;  Znaczenie muzeów dla dziedzictwa kulturowego i turystyki;  Dziedzictwo kulturowe a tożsamość;  Zarządzanie dziedzictwem kulturowym;  Dziedzictwo kulturowe – współczesne problemy, szanse i zagrożenia. | 26/13 |
|  |  |  |
| **Forma i warunki zaliczenia przedmiotu, w tym zasady dopuszczenia do egzaminu, zaliczenia** | | |
| Zaliczane na ocenę, która wynika z całosemestralnej pracy na zajęciach (aktywny udział, dyskusja, rozwiązywanie przedstawionych problemów) oraz zaliczeniowej pracy samodzielnej (zadania/pracy sprawdzających pozyskanie i ugruntowanie wiedzy: pracy pisemnej, projektu, wypowiedzi etc. ). | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Nakład pracy studenta - bilans punktów ECTS** | **Stacjonarne** | **Niestacjonarne** |
| **Godziny kontaktowe z nauczycielem akademickim:**  **Udział w wykładach**  **Konsultacje** | 26  1 | 13  1 |
| **….** |  |  |
| **Samodzielna praca studenta:**  **Czytanie literatury przedmiotu**  **Przygotowanie pracy zaliczeniowej**  **Przygotowanie do zajęć** | 12  15  6 | 25  15  6 |
|  |  |  |
| **Łączny nakład pracy studenta wynosi:**  **60 godziny**, co odpowiada  **2 punktom ECTS** | | |

|  |
| --- |
| **Wykaz literatury podstawowej i uzupełniającej, obowiązującej do zaliczenia przedmiotu** |
| **Literatura podstawowa:**  Ashworth G., Planowanie dziedzictwa. Międzynarodowe Centrum Kultury, Kraków 2015.  Lewandowska I., Dziedzictwo kulturowe – problemy terminologiczne, zakres pojęciowy, podejście badawcze. [w:] I. Grzesiak, A. Naruszewicz-Duchlińska, A. Staniszewski (red. red.), Róbcie teatr… Księga jubileuszowa ofiarowana prof. Bohdanowi Gałuszkowi, Olsztyn 2007.  Gaweł Ł., Szlaki dziedzictwa kulturowego: teoria i praktyka zarządzania. Wyd. Uniw. Jagiellońskiego, Kraków 2011.  Puchnarewicz E. (red.), Dziedzictwo kulturowe regionów świata i jego znaczenie w turystyce. Wyższa Szkoła Turystyki i Języków Obcych w Warszawie, Warszawa 2011. |
| **Literatura uzupełniająca:**  Turnbridge J., Zmiana warty. Dziedzictwo na przełomie XX i XXI wieku. Międzynarodowe Centrum Kultury, Kraków 2018.  Kowalska S., Cultural Heritage in Poland. Wyd. UAM, Poznań – Kalisz 2012  Jędrysiak T., Turystyka kulturowa. PWE, Warszawa 2008.  Poria Y., Butler R., Airey D., The core of heritage tourism. Annals of Tourism Research vol. 30, No. 1, 2003, s. 238-254. |

|  |
| --- |
| **Wymiar, zasady i forma odbywania praktyk, w przypadku, gdy program kształcenia przewiduje praktyki** |
| Nie dotyczy |

**Forma oceny efektów uczenia się**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Efekty uczenia się** | **Forma oceny** | | |
| **Praca zaliczeniowa** | **Wypowiedź/Dyskusja** | **Obserwacja** |
| W1 | x | x |  |
| W2 | x | x | x |
| W3 | x | x | x |
| U1 | x | x | x |
| U2 | x | x | x |
| K1 | x |  | x |
|  |  |  |  |