|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Nazwa przedmiotu: | Dziedzictwo kulturowe | ECTS: **2** |
| **Wydział:** **Wydział Wychowania Fizycznego** | **Kierunek**: **Turystyka i rekreacja** |
| **Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot:**  | **Rok: III****Semestr: 5** |
| **Zakład Teoretycznych Podstaw Turystyki**  |
| **Forma studiów/ rodzaj studiów:** | **Profil kształcenia:** | **Status przedmiotu:** |
| **Studia stacjonarne: II stopnia** | **praktyczny** | **obowiązkowy** |
| **Język przedmiotu:****polski** | **Forma zajęć:****wykład** | **Wymiar zajęć stacjonarne** **26 godzin** |
| **Prowadzący przedmiot**  | **dr Gerard Kosmala** | **Sposób realizacji:** |
| **Zajęcia wymagające bezpośredniego udziału nauczyciela akademickiego i studentów** |
| **Wymagania wstępne** | Wiedza, umiejętności i kompetencje społeczne: podstawowe, dotyczące geografii turystycznej, wiedzy o kulturze oraz znajomości mapy  |
| **Cele przedmiotu** | Wprowadzenie w zagadnienie dziedzictwa kulturowego, jego genezy, zachodzących przemian, problemów i zagrożeń oraz znaczenia (turystycznego, ale też politycznego, gospodarczego, społecznego itd.). Bliższe przyjrzenie się działaniu dziedzictwa, na przykładach lokalnych (ewentualnie krajowych). |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Lp.** | **Efekty uczenia się****Student:** | **Odniesienie do efektów kierunkowych** | **Odniesienie Charakterystyk II stopnia Polskiej Ramy Kwalifikacji \*** |
| **W zakresie wiedzy** |
| W1 | zna wartość dziedzictwa kulturowego i jego znaczenie dla kształtowania tożsamości społeczneństw | K\_W12 | P6S\_WK |
| W2 | na przykładzie dziedzictwa kulturowego zna efunkcje i dysfunkcje turystyki | K\_W18 | P6S\_WK |
| W3 | wie jak wykorzystać właściwie walory dziedzictwa kulturowego dla wzbogacenia podróży turystycznych | K\_W23 | P6S\_WK |
| **W zakresie umiejętności** |
| U1 | umie ocenić przydatność walorów dziedzictwa kulturowego dla potrzeb turystyki  | K\_U10 | P6S\_UW |
| U2 | potrafi prezentować własną opinię na temat relacji między turystyką a dziedzictwem kulturowym | K\_U18 | P6S\_UW |
|  |  |  |  |
| **W zakresie kompetencji społecznych** |
| K1 | jest gotowy do samodzielnego zdobywania wiedzy i doskonalenia kompetencji w zakresie dziedzictwa kulturowego | K\_K09 | P6S\_KK |
|  |  |  |  |

|  |
| --- |
| **Stosowane metody dydaktyczne** |
| Wykład tradycyjny, wykład z wykorzystaniem technik multimedialnych, wykład aktywny (wykorzystanie dyskusji, studium przypadku), wystapienie problemowe z dyskusją; |

|  |
| --- |
| **Metody sprawdzania i kryteria oceny efektów uczenia się uzyskanych przez studentów** |
| Meotdy sprawdzania: obserwacja aktywność na zajęciach (udział w dyskusji, zadawanie pytań etc.), wypowiedź lub wystąpienie na zadany temat, pisemna praca końcowa. Zróżnicowanie oceny końcowej wynika ze zróżnicowania stopnia przyswojenia wiedzy i opanowania umiejętności wymaganych na zajęciach. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Treści programowe przedmiotu**  | **Godziny****ST/NST** |
|  | Wykład: Wprowadzenie, tematyka i zakres przedmiotu; Literatura i źródła; Zagadnienia terminologiczne; Kultury, cywilizacje a dziedzictwo kulturowe; Turystyka dziedzictwa; Lista Światowego Dziedzictwa Kulturowego; Wpływ Listy Światowego Dziedzictwa Kulturowego na rozwój turystyki; Formy turystyki dziedzictwa; Znaczenie muzeów dla dziedzictwa kulturowego i turystyki; Dziedzictwo kulturowe a tożsamość; Zarządzanie dziedzictwem kulturowym; Dziedzictwo kulturowe – współczesne problemy, szanse i zagrożenia. | 26/13 |
|   |  |  |
| **Forma i warunki zaliczenia przedmiotu, w tym zasady dopuszczenia do egzaminu, zaliczenia** |
| Zaliczane na ocenę, która wynika z całosemestralnej pracy na zajęciach (aktywny udział, dyskusja, rozwiązywanie przedstawionych problemów) oraz zaliczeniowej pracy samodzielnej (zadania/pracy sprawdzających pozyskanie i ugruntowanie wiedzy: pracy pisemnej, projektu, wypowiedzi etc. ). |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Nakład pracy studenta - bilans punktów ECTS** | **Stacjonarne** | **Niestacjonarne** |
| **Godziny kontaktowe z nauczycielem akademickim:****Udział w wykładach****Konsultacje** | 26 1 | 13 1 |
| **….** |  |  |
| **Samodzielna praca studenta:****Czytanie literatury przedmiotu****Przygotowanie pracy zaliczeniowej****Przygotowanie do zajęć** | 1215 6 | 2515 6 |
|  |  |  |
| **Łączny nakład pracy studenta wynosi:**  **60 godziny**, co odpowiada  **2 punktom ECTS** |

|  |
| --- |
| **Wykaz literatury podstawowej i uzupełniającej, obowiązującej do zaliczenia przedmiotu** |
| **Literatura podstawowa:**Ashworth G., Planowanie dziedzictwa. Międzynarodowe Centrum Kultury, Kraków 2015. Lewandowska I., Dziedzictwo kulturowe – problemy terminologiczne, zakres pojęciowy, podejście badawcze. [w:] I. Grzesiak, A. Naruszewicz-Duchlińska, A. Staniszewski (red. red.), Róbcie teatr… Księga jubileuszowa ofiarowana prof. Bohdanowi Gałuszkowi, Olsztyn 2007.Gaweł Ł., Szlaki dziedzictwa kulturowego: teoria i praktyka zarządzania. Wyd. Uniw. Jagiellońskiego, Kraków 2011. Puchnarewicz E. (red.), Dziedzictwo kulturowe regionów świata i jego znaczenie w turystyce. Wyższa Szkoła Turystyki i Języków Obcych w Warszawie, Warszawa 2011. |
| **Literatura uzupełniająca:**Turnbridge J., Zmiana warty. Dziedzictwo na przełomie XX i XXI wieku. Międzynarodowe Centrum Kultury, Kraków 2018.Kowalska S., Cultural Heritage in Poland. Wyd. UAM, Poznań – Kalisz 2012Jędrysiak T., Turystyka kulturowa. PWE, Warszawa 2008. Poria Y., Butler R., Airey D., The core of heritage tourism. Annals of Tourism Research vol. 30, No. 1, 2003, s. 238-254. |

|  |
| --- |
| **Wymiar, zasady i forma odbywania praktyk, w przypadku, gdy program kształcenia przewiduje praktyki** |
| Nie dotyczy |

**Forma oceny efektów uczenia się**

|  |  |
| --- | --- |
| **Efekty uczenia się**  | **Forma oceny** |
| **Praca zaliczeniowa** | **Wypowiedź/Dyskusja**  | **Obserwacja** |
| W1 | x | x |  |
| W2 | x | x | x |
| W3 | x | x | x |
| U1 | x | x | x |
| U2 | x | x | x |
| K1 | x |  | x |
|  |  |  |  |