|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Nazwa przedmiotu: | | **Geografia eventów** | | | | ECTS: **2** |
| **Wydział:** **Wydział Wychowania Fizycznego** | | | | **Kierunek**: **Turystyka i rekreacja** | | |
| **Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot:** | | | | | **Rok: III**  **Semestr: 5** | |
| **Zakład Teoretycznych Podstaw Turystyki Kat. Prozdrowotnej Aktywności Fizycznej i Turystyki** | | | | |
| **Forma studiów/ rodzaj studiów:** | | | **Profil kształcenia:** | | **Status przedmiotu:** | |
| **Studia stacjonarne: I stopnia** | | | **praktyczny** | | **obowiązkowy** | |
| **Język przedmiotu:**  **polski** | | | **Forma zajęć:**  **wykład** | | **Wymiar zajęć stacjonarne**  **26 godzin** | |
| **Prowadzący przedmiot** | **dr Gerard Kosmala** | | | | **Sposób realizacji:** | |
| **Zajęcia wymagające bezpośredniego udziału nauczyciela akademickiego i studentów** | |
| **Wymagania wstępne** | Wiedza, umiejętności i kompetencje społeczne uzyskane na wcześniejszych etapach edukacji, w zakresie wiedzy geograficznej oraz wydarzeń/eventów | | | |
| **Cele przedmiotu** | Poszerzenie wiedzy na temat rodzajów i zróżnicowania eventów, przemian i znaczenia, szczególnie z punktu widzenia turystyki. Poznawanie wybranych przykładów dla zrozumienia sposobów tworzenia eventów, ich rozwoju i osiągania pożądanych rezultatów. | | | | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Lp.** | **Efekty uczenia się**  **Student:** | **Odniesienie do efektów kierunkowych** | **Odniesienie Charakterystyk II stopnia Polskiej Ramy Kwalifikacji \*** |
| **W zakresie wiedzy** | | | |
| W1 | zna podstawową terminologię, zróżnicowanie i specyfikę turystyki eventowej z punktu widzenia samych wydarzeń | K\_W01  K\_W14 | P6S\_WG |
| W2 | ocenia uwarunkowania tworzenia i wykorzystania eventów w turystyce | K\_W14  K\_W16 | P6S\_WG |
| W3 | umie charakteryzować, ocenić i wykorzystać eventy do urozmaicenia wyjazdów turystycznych; odróżnia pozytywne i negatywne efekty turystyki eventowej | K\_W18  K\_W23 | P6S\_WK |
| **W zakresie umiejętności** | | | |
| U1 | ustala i analizuje uwarunkowania funkcjonowania wydarzeń (eventów); umie ocenić przydatność przestrzeni geograficznej dla potrzeb tworzenia eventu; identyfikuje bariery i sprzyjające okoliczności | K\_U09  K\_U10 | P6S\_UW |
| U2 | potrafi prezentować własną opinię na temat wydarzeń i turystyki eventowej | K\_U18 | P6S\_UW |
| **W zakresie kompetencji społecznych** | | | |
| K1 | potrafi pracować samodzielnie, zdobywać wiedzę na temat wydarzeń lub ją uzupełniać w zakresie specjalności zawodowej | K\_K09; | P6S\_KK |
| K2 | jest ciekawy świata i reprezentuje postawę tolerancji wobec innych kultur poznając zróżnicowane wydarzenia | K\_K13 | P6S\_KK |

|  |
| --- |
| **Stosowane metody dydaktyczne** |
| Wykład tradycyjny, wykład z wykorzystaniem technik multimedialnych, wykład aktywny (wykorzystanie dyskusji, studium przypadku), studium przypadku, analiza i dyskusja; |

|  |
| --- |
| **Metody sprawdzania i kryteria oceny efektów uczenia się uzyskanych przez studentów** |
| Metody weryfikacji efektów kształcenia: obserwacja studenta (aktywny udział w zajęciach, udział w dyskusji), wypowiedź lub wystąpienie na zadany temat (wartość merytoryczna), pisemna praca/praca zaliczeniowa.  Ocena końcowa wynika z ocen składowych: za aktywność na zajęciach (udział w dyskusji, zadawanie pytań etc.), za wartość merytoryczną prac(y) oraz wypowiedzi lub wystąpienia na zadany temat.  Zróżnicowanie oceny końcowej wynika ze zróżnicowania stopnia przyswojenia wiedzy i opanowania umiejętności wymaganych na zajęciach. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Treści programowe przedmiotu** | | **Godziny**  **ST/NST** |
|  | Wykład:  Wprowadzenie. Zakres i cele przedmiotu. Literatura przedmiotu. Zadania.  Eventy i turystyka eventowa. Systematyka eventów.  Zróżnicowanie przestrzenne eventów.  Geograficzne uwarunkowania organizacji i przeprowadzenia eventów.  Kulturowe uwarunkowania eventów.  Społeczne, polityczne i ekonomiczne uwarunkowania.  Studium przypadków. | 26/13 |
|  |  |  |
| **Forma i warunki zaliczenia przedmiotu, w tym zasady dopuszczenia do egzaminu, zaliczenia** | | |
| Zaliczenie na ocenę wynika z całosemestralnej pracy na zajęciach (aktywny udział, dyskusja, pytania), samodzielnej pracy pisemnej i wypowiedzi na temat związany ze wspomnianą pracą. | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Nakład pracy studenta - bilans punktów ECTS** | **Stacjonarne** | **Niestacjonarne** |
| **Godziny kontaktowe z nauczycielem akademickim:**  **Udział w wykładach**  **Konsultacje** | 26  1 | 13  1 |
|  |  |  |
| **Samodzielna praca studenta:**  **Czytanie literatury przedmiotu**  **Przygotowanie prac zaliczeniowych** | 18  7 | 28  10 |
|  |  |  |
| **Łączny nakład pracy studenta wynosi:**  **52 godziny**, co odpowiada  **2 punktom ECTS** | | |

|  |
| --- |
| **Wykaz literatury podstawowej i uzupełniającej, obowiązującej do zaliczenia przedmiotu** |
| **Literatura podstawowa:**  Getz D., 2008, Event tourism: Definition, evolution, and research. Tourism Management 29, s. 403–428.  Getz D., Page S.J., 2016, Event studies: Theory, research and policy for planned events. Routledge, Abingdon–New York.  Henderson H. (ed.), 2005, Holidays, Festivals and Celebrations of the World. Dictionary. Omnigraphics, Detroit. |
| **Literatura uzupełniająca:**  Brzezińska A. W., Smyk K. (eds), 2019, Festiwale, konkursy, przeglądy a ochrona niematerialnego dziedzictwa kulturowego. Wydawnictwo Uniwersytetu Marii Curie-Skłodowskiej, Polskie Towarzystwo Ludoznawcze, Narodowy Instytut Dziedzictwa, Lublin–Wrocław–Warszawa, https://kulturaludowa.pl/publikacje/  Cudny W., 2013, Festival tourism – the concept, key functions and dysfunctions in the context of tourism geography studies. Geografický Časopis /Geographical Journal 65/2, s. 105–118.  Cudny W. (ed.), 2020, Urban events, place branding and promotion. Place event marketing. Routledge, Abingdon–New York.  Leonard A., Jackson L.A., 2008, Residents' perceptions of the impacts of special event tourism. Journal of Place management and Development 1(3), s. 240–255, DOI: 10.1108/17538330810911244.  Smith A., Osborn G., Quinn B. (eds), 2022, Festivals and the City. The Contested Geographies of Urban Events. University of Westminster Press, London, https://library.oapen.org/handle/20.500.12657/58064 |

|  |
| --- |
| **Wymiar, zasady i forma odbywania praktyk, w przypadku, gdy program kształcenia przewiduje praktyki** |
| Nie dotyczy |

**Forma oceny efektów uczenia się**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Efekty uczenia się** | **Forma oceny** | | |
| **Obserwacja** | **Wypowiedź** | **Praca pisemna** |
| W1 |  | x | x |
| W2 |  | x | x |
| W3 | x | x | x |
| U1 | x |  | x |
| U2 | x | x | x |
| K1 | x |  | x |
| K2 | x |  |  |