

**AKADEMIA WYCHOWANIA FIZYCZNEGO
im. Jerzego Kukuczki w Katowicach**



**PRAKTYKA PEDAGOGICZNA STUDENTÓW III ROKU STUDIÓW I STOPNIA
NA KIERUNKU WYCHOWANIE FIZYCZNE
SPECJALNOŚĆ „Taniec i artystyczne formy aktywności ruchowej”**

DZIENNIK PRAKTYK

Dla studentów studiów stacjonarnych semestru VI

Student:

.....

e-mail studenta.....

Numer indeksu

Termin: od20 r. do 20..... r.

Nazwa i adres instytucji (pieczęć instytucji)

Dyrektor Placówki

Opiekun Praktyki (placówka)

Opiekun Praktyki (AWF)

poniedziałek

wtorek

środa

czwartek

piątek

INSTRUKCJA

**programowa Praktyki Pedagogicznej w
OGÓLNOKSZTAŁCĄCEJ SZKOLE BALETOWEJ W BYTOMIU**

LUB

**INNEJ PLACÓWCE PRYWATNEJ LUB PAŃSTWOWEJ, W KTÓREJ ODBYWAJĄ SIĘ ZAJĘCIA
DYDAKTYCZNE Z ZAKRESU NAUCZANIA TECHNIK TANECZNYCH**

26 godzin sem. VI

dla studentów III roku Wychowania Fizycznego

specjalność: Taniec i artystyczne formy aktywności ruchowej

STACJONARNE STUDIA PIERWSZEGO STOPNIA

I. Cele i zadania praktyki

1. Praktyka pedagogiczna w szkole baletowej/wybranej instytucji ma na celu zapoznanie studenta z problemami pracy dydaktyczno –wychowawczej ze szczególnym uwzględnieniem technik tanecznych w wychowaniu fizycznym i przewiduje:

- a) poznanie struktury organizacyjnej szkoły/wybranej instytucji,
- b) zapoznanie się z warunkami realizacji zadań związanych z metodyką nauczania technik tanecznych,
- c) zapoznanie się z formami współdziałania szkoły/wybranej instytucji ze środowiskiem,
- d) zapoznanie się ze sposobami przeprowadzenia diagnozy pedagogicznej w zakresie technik tanecznych,
- e) poznanie wewnętrznego systemu oceniania.

2. Współpraca z zespołem pedagogicznym szkoły/wybranej instytucji:

- a) udział praktykanta w posiedzeniach Rady Pedagogicznej, zebraniach organizacji działających na terenie szkoły/wybranej instytucji, w spotkaniach z rodzicami,
- b) uczestnictwo w zebraniach zespołu przedmiotowego nauczycieli tańca,
- c) zapoznanie się z dokumentacją pracy lekcyjnej i pozalekcyjnej nauczyciela tańca,
- d) poznanie form pracy kół zainteresowań i udział w pracach wybranego koła,
- e) orientacja w organizacji opieki lekarskiej na terenie szkoły/wybranej instytucji, zagadnień BHP, oraz dokumentacji wypadków uczniów w szkole/wybranej instytucji.
- f) udział w dyżurach nauczycieli, w przerwach przed i między lekcyjnych,
- g) zapoznanie się ze stanem literatury fachowej, z podręczną biblioteką nauczyciela tańca.

3. Opieka nad młodzieżą i asystowanie w czasie pokazów i przedstawień tanecznych wg. aktualnej sytuacji w szkole/wybranej instytucji.

II. Szczegółowy wykaz lekcji hospitowanych oraz samodzielnie prowadzonych przez praktykanta (wg. ustaleń dyrektora szkoły/wybranej instytucji):

- | | |
|--|----------|
| 1. Hospitacja lekcji tańca współczesnego | 6 godzin |
| 2. Hospitacja lekcji rytmiki | 6 godzin |
| 3. Hospitacja lekcji interpretacji muzyczno-ruchowej | 6 godzin |
| 4. Samodzielne prowadzenie zajęć tanecznych lub uczestnictwo w pokazie, spektaklu z udziałem uczniów OSB w Bytomiu/wybranej instytucji | 8 godzin |
| 5. Wykonywanie zadań zaleconych przez opiekuna praktyk z OSB w Bytomiu/wybranej instytucji oraz opiekuna z AWF Katowice. | |

III. Obowiązki praktykanta.

1. Do obowiązków studenta – praktykanta należy:

- realizacja programu praktyki.
 - zapoznanie się z organizacją i statutem szkoły baletowej/wybranej instytucji,
 - realizacja poleceń opiekuna dydaktycznego,
 - przestrzeganie obowiązującej w instytucji dyscypliny pracy.
 - zapoznanie się z realizacją „ścieżek edukacyjnych”
2. Studenta obowiązuje punktualność i obecność w wyznaczonych wcześniej terminach praktyk w szkole/wybranej instytucji.

Usprawiedliwienie o nieobecności praktykanta wkleić należy w dzienniku praktyk. Informacje o nieobecności należy przekazać dyrekcji szkoły/wybranej instytucji i opiekunowi z ramienia uczelni. Nieusprawiedliwiona nieobecność może być podstawą nie zaliczenia praktyki.

3. Student zobowiązany jest do systematycznego prowadzenia dziennika praktyk zgodnie z planem zajęć.

Plan ten dostarcza swojemu opiekunowi dydaktycznemu z ramienia uczelni w ciągu 5 dni od rozpoczęcia praktyki. Podpisane porozumienie wraz z umową student dostarcza do Działu Praktyk bezpośrednio po odbyciu praktyki.

4. W zeszycie praktyk student zapisuje (**ręcznie**):

- hospitacje lekcji,
- osnowy lekcyjne zgodnie z wymogami metodyki wychowania fizycznego.
- sprawozdanie opisowe z realizacji samodzielnego prowadzenia zajęć lub uczestnictwa w pokazie, spektaklu z udziałem uczniów OSB w Bytomiu/wybranej instytucji.

5. Student dokumentuje realizację z innych zadań praktyki w formie pisemnej.

UWAGA !!!!

Wszystkie zapisy hospitacji powinny być udokumentowane **podpisem** nauczyciela prowadzącego lekcje. Jeśli zostaną przeprowadzone przez studenta jednostki lekcyjne (za zgodą dyrektora szkoły/wybranej instytucji) omawia je nauczyciel hospitujący, **wpisując pod każdym** konspektem (osnową) uwagi o ich realizacji oraz ocenę.

IV. OBOWIĄZKI OPIEKUNA PRAKTYKI W PLACÓWCE

1. Ustalenie planu praktyk dla studenta.
2. Kontrola przestrzegania przez praktykanta obowiązującej w miejscu praktyki dyscypliny pracy i oraz przepisów o bezpieczeństwie i higienie pracy oraz zasad wynikających z RODO.
3. Sprawowanie nadzoru nad wykonywaniem planu praktyki oraz udzielanie fachowych rad i wskazówek.
4. Zapewnienie odpowiednich warunków socjalno-bytowych.
5. Dokonanie końcowej oceny i charakterystyki praktykanta.

V. Zaliczenie praktyki.

Po zakończeniu praktyki w terminie **nie późniejszym niż 7 dni do zakończenia zajęć dydaktycznych** student powinien osobiście złożyć swojemu opiekunowi wymaganą dokumentację:

- 1/ Dziennik praktyk wraz z opinią i oceną praktyki.
- 2/ Własne uwagi i wnioski studenta z odbytej praktyki.
- 3/ Konspekt lekcji samodzielnie przeprowadzonych z oceną (słowną), jeśli zostaną zrealizowane za zgodą dyrektora szkoły/wybranej instytucji.

Zaliczenie praktyki pedagogicznej dokonuje opiekun praktyki wpisem do indeksu, (gdzie obowiązkowo należy wpisać nazwę szkoły/wybranej instytucji, termin oraz wymiar godzin) w oparciu o przedstawioną dokumentację studenta i własną ocenę. Student, który przedstawi niepełną dokumentację, lub złoży ją po terminie **nie uzyskuje** zaliczenia praktyki.

1 Numer hospitacji

Data

.....

Temat:

Klasa:

Cele główne lekcji:

Płeć:

1. Technika taneczna:

Ilość uczniów

2. Specyfika ćwiczeń :

Miejsce:

3. Wiadomości:

Czas:

Imię i nazwisko prowadzącego:

Tok lekcji	Zadania szczegółowe	Uwagi organizacyjno- metodyczne

Uwagi o lekcji:

2 Numer hospitacji

Data

.....

Temat:

Klasa:

Cele główne lekcji:

Płeć:

1. Technika taneczna:

Ilość uczniów

2. Specyfika ćwiczeń :

Miejsce:

3. Wiadomości:

Czas:

Imię i nazwisko prowadzącego:

Tok lekcji	Zadania szczegółowe	Uwagi organizacyjno- metodyczne

Uwagi o lekcji:

3 Numer hospitacji

Data

.....

Temat:

Klasa:

Cele główne lekcji:

Płeć:

1. Technika taneczna:

Ilość uczniów

2. Specyfika ćwiczeń :

Miejsce:

3. Wiadomości:

Czas:

Imię i nazwisko prowadzącego:

Tok lekcji	Zadania szczegółowe	Uwagi organizacyjno- metodyczne

Uwagi o lekcji:

4 Numer hospitacji

Data

.....

Temat:

Klasa:

Cele główne lekcji:

Płeć:

1. Technika taneczna:

Ilość uczniów

2. Specyfika ćwiczeń :

Miejsce:

3. Wiadomości:

Czas:

Imię i nazwisko prowadzącego:

Tok lekcji	Zadania szczegółowe	Uwagi organizacyjno- metodyczne

Uwagi o lekcji:

5 Numer hospitacji

Data

.....

Temat:

Klasa:

Cele główne lekcji:

Płeć:

1. Technika taneczna:

Ilość uczniów

2. Specyfika ćwiczeń :

Miejsce:

3. Wiadomości:

Czas:

Imię i nazwisko prowadzącego:

Tok lekcji	Zadania szczegółowe	Uwagi organizacyjno- metodyczne

Uwagi o lekcji:

6 Numer hospitacji

Data

.....

Temat:

Klasa:

Cele główne lekcji:

Płeć:

1. Technika taneczna:

Ilość uczniów

2. Specyfika ćwiczeń :

Miejsce:

3. Wiadomości:

Czas:

Imię i nazwisko prowadzącego:

Tok lekcji	Zadania szczegółowe	Uwagi organizacyjno- metodyczne

Uwagi o lekcji:

7 Numer hospitacji

Data

.....

Temat:

Klasa:

Cele główne lekcji:

Płeć:

1. Technika taneczna:

Ilość uczniów

2. Specyfika ćwiczeń :

Miejsce:

3. Wiadomości:

Czas:

Imię i nazwisko prowadzącego:

Tok lekcji	Zadania szczegółowe	Uwagi organizacyjno- metodyczne

Uwagi o lekcji:

8 Numer hospitacji

Data

.....

Temat:

Klasa:

Cele główne lekcji:

Płeć:

1. Technika taneczna:

Ilość uczniów

2. Specyfika ćwiczeń :

Miejsce:

3. Wiadomości:

Czas:

Imię i nazwisko prowadzącego:

Tok lekcji	Zadania szczegółowe	Uwagi organizacyjno- metodyczne

Uwagi o lekcji:

9 Numer hospitacji

Data

.....

Temat:

Klasa:

Cele główne lekcji:

Płeć:

1. Technika taneczna:

Ilość uczniów

2. Specyfika ćwiczeń :

Miejsce:

3. Wiadomości:

Czas:

Imię i nazwisko prowadzącego:

Tok lekcji	Zadania szczegółowe	Uwagi organizacyjno- metodyczne

Uwagi o lekcji:

10 Numer hospitacji

Data

.....

Temat:

Klasa:

Cele główne lekcji:

Płeć:

1. Technika taneczna:

Ilość uczniów

2. Specyfika ćwiczeń :

Miejsce:

3. Wiadomości:

Czas:

Imię i nazwisko prowadzącego:

Tok lekcji	Zadania szczegółowe	Uwagi organizacyjno- metodyczne

Uwagi o lekcji:

11 Numer hospitacji

Data

.....

Temat:

Klasa:

Cele główne lekcji:

Płeć:

1. Technika taneczna:

Ilość uczniów

2. Specyfika ćwiczeń :

Miejsce:

3. Wiadomości:

Czas:

Imię i nazwisko prowadzącego:

Tok lekcji	Zadania szczegółowe	Uwagi organizacyjno- metodyczne

Uwagi o lekcji:

12 Numer hospitacji

Data

.....

Temat:

Klasa:

Cele główne lekcji:

Płeć:

1. Technika taneczna:

Ilość uczniów

2. Specyfika ćwiczeń :

Miejsce:

3. Wiadomości:

Czas:

Imię i nazwisko prowadzącego:

Tok lekcji	Zadania szczegółowe	Uwagi organizacyjno- metodyczne

Uwagi o lekcji:

13 Numer hospitacji

Data

.....

Temat:

Klasa:

Cele główne lekcji:

Płeć:

1. Technika taneczna:

Ilość uczniów

2. Specyfika ćwiczeń :

Miejsce:

3. Wiadomości:

Czas:

Imię i nazwisko prowadzącego:

Tok lekcji	Zadania szczegółowe	Uwagi organizacyjno- metodyczne

Uwagi o lekcji:

14 Numer hospitacji

Data

.....

Temat:

Klasa:

Cele główne lekcji:

Płeć:

1. Technika taneczna:

Ilość uczniów

2. Specyfika ćwiczeń :

Miejsce:

3. Wiadomości:

Czas:

Imię i nazwisko prowadzącego:

Tok lekcji	Zadania szczegółowe	Uwagi organizacyjno- metodyczne

Uwagi o lekcji:

15 Numer hospitacji

Data

.....

Temat:

Klasa:

Cele główne lekcji:

Płeć:

1. Technika taneczna:

Ilość uczniów

2. Specyfika ćwiczeń :

Miejsce:

3. Wiadomości:

Czas:

Imię i nazwisko prowadzącego:

Tok lekcji	Zadania szczegółowe	Uwagi organizacyjno- metodyczne

Uwagi o lekcji:

16 Numer hospitacji

Data

.....

Temat:

Klasa:

Cele główne lekcji:

Płeć:

1. Technika taneczna:

Ilość uczniów

2. Specyfika ćwiczeń :

Miejsce:

3. Wiadomości:

Czas:

Imię i nazwisko prowadzącego:

Tok lekcji	Zadania szczegółowe	Uwagi organizacyjno- metodyczne

Uwagi o lekcji:

17 Numer hospitacji

Data

.....

Temat:

Klasa:

Cele główne lekcji:

Płeć:

1. Technika taneczna:

Ilość uczniów

2. Specyfika ćwiczeń :

Miejsce:

3. Wiadomości:

Czas:

Imię i nazwisko prowadzącego:

Tok lekcji	Zadania szczegółowe	Uwagi organizacyjno- metodyczne

Uwagi o lekcji:

18 Numer hospitacji

Data

.....

Temat:

Klasa:

Cele główne lekcji:

Płeć:

1. Technika taneczna:

Ilość uczniów

2. Specyfika ćwiczeń :

Miejsce:

3. Wiadomości:

Czas:

Imię i nazwisko prowadzącego:

Tok lekcji	Zadania szczegółowe	Uwagi organizacyjno- metodyczne

Uwagi o lekcji:

19 Numer hospitacji

Data

.....

Temat:

Klasa:

Cele główne lekcji:

Płeć:

1. Technika taneczna:

Ilość uczniów

2. Specyfika ćwiczeń :

Miejsce:

3. Wiadomości:

Czas:

Imię i nazwisko prowadzącego:

Tok lekcji	Zadania szczegółowe	Uwagi organizacyjno- metodyczne

Uwagi o lekcji:

20 Numer hospitacji

Data

.....

Temat:

Klasa:

Cele główne lekcji:

Płeć:

1. Technika taneczna:

Ilość uczniów

2. Specyfika ćwiczeń :

Miejsce:

3. Wiadomości:

Czas:

Imię i nazwisko prowadzącego:

Tok lekcji	Zadania szczegółowe	Uwagi organizacyjno- metodyczne

Uwagi o lekcji:

21 Numer hospitacji

Data

.....

Temat:

Klasa:

Cele główne lekcji:

Płeć:

1. Technika taneczna:

Ilość uczniów

2. Specyfika ćwiczeń :

Miejsce:

3. Wiadomości:

Czas:

Imię i nazwisko prowadzącego:

Tok lekcji	Zadania szczegółowe	Uwagi organizacyjno- metodyczne

Uwagi o lekcji:

22 Numer hospitacji

Data

.....

Temat:

Klasa:

Cele główne lekcji:

Płeć:

1. Technika taneczna:

Ilość uczniów

2. Specyfika ćwiczeń :

Miejsce:

3. Wiadomości:

Czas:

Imię i nazwisko prowadzącego:

Tok lekcji	Zadania szczegółowe	Uwagi organizacyjno- metodyczne

Uwagi o lekcji:

23 Numer hospitacji

Data

.....

Temat:

Klasa:

Cele główne lekcji:

Płeć:

1. Technika taneczna:

Ilość uczniów

2. Specyfika ćwiczeń :

Miejsce:

3. Wiadomości:

Czas:

Imię i nazwisko prowadzącego:

Tok lekcji	Zadania szczegółowe	Uwagi organizacyjno- metodyczne

Uwagi o lekcji:

24 Numer hospitacji

Data

.....

Temat:

Klasa:

Cele główne lekcji:

Płeć:

1. Technika taneczna:

Ilość uczniów

2. Specyfika ćwiczeń :

Miejsce:

3. Wiadomości:

Czas:

Imię i nazwisko prowadzącego:

Tok lekcji	Zadania szczegółowe	Uwagi organizacyjno- metodyczne

Uwagi o lekcji:

25 Numer hospitacji

Data

.....

Temat:

Klasa:

Cele główne lekcji:

Płeć:

1. Technika taneczna:

Ilość uczniów

2. Specyfika ćwiczeń :

Miejsce:

3. Wiadomości:

Czas:

Imię i nazwisko prowadzącego:

Tok lekcji	Zadania szczegółowe	Uwagi organizacyjno- metodyczne

Uwagi o lekcji:

26 Numer hospitacji

Data

.....

Temat:

Klasa:

Cele główne lekcji:

Płeć:

1. Technika taneczna:

Ilość uczniów

2. Specyfika ćwiczeń :

Miejsce:

3. Wiadomości:

Czas:

Imię i nazwisko prowadzącego:

Tok lekcji	Zadania szczegółowe	Uwagi organizacyjno- metodyczne

Uwagi o lekcji:

1 Konspekt lekcji:

Data:

Technika taneczna:

Temat:

Klasa/pleć:

Ilość uczniów:

Miejsce ćwiczeń:

Czas:

Cele główne lekcji:

1. Umiejętności w zakresie techniki tanecznej:

2. Specyfika ćwiczeń:

3. Wiadomości:

Imię i nazwisko prowadzącego:

OPIS:

2 Konspekt lekcji:

Data:

Technika taneczna:

Temat:

Klasa/pleć:

Ilość uczniów:

Miejsce ćwiczeń:

Czas:

Cele główne lekcji:

1. Umiejętności w zakresie techniki tanecznej:

2. Specyfika ćwiczeń:

3. Wiadomości:

Imię i nazwisko prowadzącego:

OPIS:

3 Konspekt lekcji:

Data:

Technika taneczna:

Temat:

Klasa/pleć:

Ilość uczniów:

Miejsce ćwiczeń:

Czas:

Cele główne lekcji:

1. Umiejętności w zakresie techniki tanecznej:

2. Specyfika ćwiczeń:

3. Wiadomości:

Imię i nazwisko prowadzącego:

OPIS:

4 Konspekt lekcji:

Data:

Technika taneczna:

Temat:

Klasa/pleć:

Ilość uczniów:

Miejsce ćwiczeń:

Czas:

Cele główne lekcji:

1. Umiejętności w zakresie techniki tanecznej:

2. Specyfika ćwiczeń:

3. Wiadomości:

Imię i nazwisko prowadzącego:

OPIS:

5 Konspekt lekcji:

Data:

Technika taneczna:

Temat:

Klasa/pleć:

Ilość uczniów:

Miejsce ćwiczeń:

Czas:

Cele główne lekcji:

1. Umiejętności w zakresie techniki tanecznej:

2. Specyfika ćwiczeń:

3. Wiadomości:

Imię i nazwisko prowadzącego:

OPIS:

(Wypełnia nauczyciel tańca)
(zwrot do pokoju praktyk po zrealizowanej praktyce)

Opinia i ocena pracy studenta podczas praktyki w szkole baletowej/wybranej instytucji

..... III rok stacjonarne studia I st. sem. VI
(imię i nazwisko studenta) nr albumu rok i tryb studiowania

Ocena przygotowania organizacyjno-pedagogicznego

1. Umiejętność planowania i dokumentowania pracy:

.....
.....

2. Przygotowanie organizacyjne zajęć, (jeśli otrzyma zgodę dyrektora szkoły/wybranej instytucji).....

.....

3. Dbalność o bezpieczeństwo

uczniów:.....

.....

4. Wykorzystanie pomocy dydaktycznych

.....

.....

5. Stosowanie pokazu i

objaśnień.....

.....

6. Aktywność własna na

zajęciach:.....

.....

7. Inne

uwagi:.....

.....

Zapoznanie z organizacją i dokumentacją szkoły baletowej/wybranej instytucji:

.....

.....

Zapoznanie się z organizacją opieki lekarskiej na terenie szkoły baletowej/wybranej instytucji i BHP w szkole/wybranej instytucji:

.....

Udział w dyżurach przed i międzylekcyjnych.

Daty.....

Uczestnictwo w pokazie, spektaklu z udziałem uczniów OSB w Bytomiu/wybranej instytucji

Miejsce.....

Data.....

Postawa studenta

1.Kultura osobista (sposób bycia ,wygląd zewnętrzny):.....
.....

2. Sposób wykonywania obowiązków (zdyscyplinowanie , zaangażowanie, stopień samodzielności)
.....
.....

3.Umiejętność współpracy z gronem pedagogicznym:.....
.....

4. Wykazane uzdolnienia i zainteresowania:.....
.....

5.Wyraźne braki w zakresie przygotowania metodycznego do pracy z uczniem:.....
.....

Inne uwagi:.....
.....
.....

Ocena pracy studenta
(skala ocen: bdb, +db, db, +dost, dost, ndst.)

Pieczęć instytucji

Podpis Dyrektora

Podpis nauczyciela tańca

.....

Ogólne uwagi praktykanta o przebiegu praktyki
.....
.....
.....

Podpis studenta.....

Ocena końcowa praktyki.....
(oceny dokonuje nauczyciel akademicki)

Uzasadnienie:.....
.....
.....
.....