

# AKADEMIA WYCHOWANIA FIZYCZNEGO

im. Jerzego Kukuczki w Katowicach



PRAKTYKA PEDAGOGICZNA STUDENTÓW III ROKU STUDIÓW I STOPNIA  
NA KIERUNKU WYCHOWANIE FIZYCZNE  
SPECJALNOŚĆ „Taniec i artystyczne formy aktywności ruchowej”  
TANIEC

## DZIENNIK PRAKTYK

Dla studentów studiów stacjonarnych semestru V

Student:

.....e-mail studenta.....

Numer indeksu .....

Termin: od ..... do ..... 20..... R

Nazwa i adres instytucji (pieczęć instytucji)

Dyrektor Placówki .....

Opiekun Praktyki (placówka) .....

Opiekun Praktyki (AWF) .....

**poniedziałek**


**wtorek**


**środa**


**czwartek**


**piątek**


# **INSTRUKCJA**

**programowa Praktyki Pedagogicznej w  
OGÓLNOKSZTAŁCĄCEJ SZKOLE BALETOWEJ W BYTOMIU**

**LUB**

**INNEJ PLACÓWCE PRYWATNEJ LUB PAŃSTWOWEJ, W KTÓREJ ODBYWAJĄ SIĘ ZAJĘCIA  
DYDAKTYCZNE Z ZAKRESU NAUCZANIA TECHNIK TANECZNYCH**

**30 godzin sem. V - TANIEC**

**dla studentów III roku Wychowania Fizycznego**

**specjalność: Taniec i artystyczne formy aktywności ruchowej**

## **STACJONARNE STUDIA PIERWSZEGO STOPNIA**

### **I. Cele i zadania praktyki**

1. Praktyka pedagogiczna w szkole baletowej/wybranej instytucji ma na celu zapoznanie studenta z problemami pracy dydaktyczno–wychowawczej ze szczególnym uwzględnieniem technik tanecznych w wychowaniu fizycznym i przewiduje:

- a) poznanie struktury organizacyjnej szkoły/wybranej instytucji,
- b) zapoznanie się z warunkami realizacji zadań związanych z metodyką nauczania technik tanecznych,
- c) zapoznanie się z formami współdziałania szkoły/wybranej instytucji ze środowiskiem,
- d) zapoznanie się ze sposobami przeprowadzenia diagnozy pedagogicznej w zakresie technik tanecznych,
- e) poznanie wewnętrznego systemu oceniania.

2. Współpraca z zespołem pedagogicznym szkoły/wybranej instytucji:

- a) udział praktykanta w posiedzeniach Rady Pedagogicznej, zebraniach organizacji działających na terenie szkoły/wybranej instytucji, w spotkaniach z rodzicami,
- b) uczestnictwo w zebraniach zespołu przedmiotowego nauczycieli tańca,
- c) zapoznanie się z dokumentacją pracy lekcyjnej i pozalekcyjnej nauczyciela tańca,
- d) poznanie form pracy kół zainteresowań i udział w pracach wybranego koła,
- e) orientacja w organizacji opieki lekarskiej na terenie szkoły/wybranej instytucji, zagadnień BHP, oraz dokumentacji wypadków uczniów w szkole/wybranej instytucji.
- f) udział w dyżurach nauczycieli, w przerwach przed i między lekcyjnych,
- g) zapoznanie się ze stanem literatury fachowej, z podręczną biblioteką nauczyciela tańca.

3. Opieka nad młodzieżą i asystowanie w czasie pokazów i przedstawień tanecznych wg aktualnej sytuacji w szkole/wybranej instytucji.

## II. Szczegółowy wykaz lekcji hospitowanych oraz samodzielnie prowadzonych przez praktykanta (wg ustaleń dyrektora szkoły/wybranej instytucji):

- |  |           |
|--|-----------|
| 1. Zapoznanie się z dokumentacją pracy nauczyciela technik tanecznych  | 2 godziny |
| 2. Hospitacja lekcji tańca klasycznego   | 6 godzin  |
| 3. Hospitacja lekcji tańca ludowego  | 6 godzin  |
| 4. Hospitacja lekcji tańca charakterystycznego   | 6 godzin  |
| 5. Samodzielne prowadzenie zajęć tanecznych lub uczestnictwo w pokazie, spektaklu z udziałem uczniów OSB w Bytomiu/wybranej instytucji | 6 godzin  |
| 6. Wykonywanie zadań zaleconych przez opiekuna praktyk z OSB w Bytomiu/wybranej instytucji oraz opiekuna z AWF Katowice                | 4 godziny |

## III. Obowiązki praktykanta.

1. Do obowiązków studenta – praktykanta należy:

- realizacja programu praktyki.
- zapoznanie się z organizacją i statutem szkoły baletowej/wybranej instytucji,
- realizacja poleceń opiekuna dydaktycznego,
- przestrzeganie obowiązującej w instytucji dyscypliny pracy.
- zapoznanie się z realizacją „ścieżek edukacyjnych”

2. Studenta obowiązuje punktualność i obecność w wyznaczonych wcześniej terminach praktyk w szkole/wybranej instytucji.

Usprawiedliwienie o nieobecności praktykanta wkleić należy w dzienniku praktyk. Informacje o nieobecności należy przekazać dyrekcji szkoły/wybranej instytucji i opiekunowi z ramienia uczelni. Nieusprawiedliwiona nieobecność może być podstawą nie zaliczenia praktyki.

3. Student zobowiązany jest do systematycznego prowadzenia dziennika praktyk zgodnie z planem zajęć.

Plan ten dostarcza swojemu opiekunowi dydaktycznemu z ramienia uczelni w ciągu 5 dni od rozpoczęcia praktyki. Podpisane porozumienie wraz z umową student dostarcza do pokoju praktyk studenckich bezpośrednio po odbyciu praktyki.

4. W dzienniku praktyk student zapisuje (**ręcznie czytelnie lub elektronicznie**):

- hospitacje lekcji,
- osnowy lekcyjne zgodnie z wymogami metodyki wychowania fizycznego.
- sprawozdanie opisowe z realizacji samodzielnego prowadzenia zajęć lub uczestnictwa w pokazie, spektaklu z udziałem uczniów OSB w Bytomiu/wybranej instytucji.

5. Student dokumentuje realizację z innych zadań praktyki w formie pisemnej.

## **UWAGA !!!!**

Wszystkie zapisy hospitacji powinny być udokumentowane **podpisem** nauczyciela prowadzącego lekcje. Jeśli zostaną przeprowadzone przez studenta jednostki lekcyjne (za zgodą dyrektora szkoły/wybranej instytucji) omawia je nauczyciel hospitujący, **wpisując pod każdym** konspektem (osnową) uwagi o ich realizacji oraz ocenę.

## **IV. OBOWIĄZKI OPIEKUNA PRAKTYKI W PLACÓWCE**

1. Ustalenie planu praktyk dla studenta.
2. Kontrola przestrzegania przez praktykanta obowiązującej w miejscu praktyki dyscypliny pracy i oraz przepisów o bezpieczeństwie i higienie pracy oraz zasad wynikających z RODO.
3. Sprawowanie nadzoru nad wykonywaniem planu praktyki oraz udzielanie fachowych rad i wskazówek.
4. Zapewnienie odpowiednich warunków socjalno-bytowych.
5. Dokonanie końcowej oceny i charakterystyki praktykanta.

## **V. Zaliczenie praktyki.**

Po zakończeniu praktyki w terminie **nie późniejszym niż 7 dni do zakończenia zajęć dydaktycznych** student powinien osobiście lub elektronicznie złożyć swojemu opiekunowi wymaganą dokumentację:

- 1/ Dziennik praktyk wraz z opinią i oceną praktyki.
- 2/ Własne uwagi i wnioski studenta z odbytej praktyki.
- 3/ Konspekty lekcji samodzielnie przeprowadzonych z oceną (słowną), jeśli zostaną zrealizowane za zgodą dyrektora szkoły/wybranej instytucji.

Zaliczenie praktyki pedagogicznej dokonuje opiekun praktyki wpisem do indeksu lub elektronicznego systemu oceniania np. USOS, (gdzie obowiązkowo należy wpisać nazwę szkoły/wybranej instytucji, termin oraz wymiar godzin) w oparciu o przedstawioną dokumentację studenta i własną ocenę. Student, który przedstawi niepełną dokumentację, lub złoży ją po terminie **nie uzyskuje** zaliczenia praktyki.

## VI. Efekty uczenia się określone dla praktyki.

Lp.	Efekty uczenia się
<b>W zakresie WIEDZY student:</b>	
K_W18	Zna prawne, organizacyjne i etyczne uwarunkowania pracy instruktora i nauczyciela; organizację i funkcjonowanie instytucji sportowych, edukacyjnych, opiekuńczych i wychowawczych
K_W19	Ma wiedzę w zakresie kompetencji i powinności nauczyciela i wychowawcy oraz trenera, rozpoznaje dyspozycje osobowe niezbędne do ich wykonywania, zna podstawowe problemy zawodowe oraz dotyczące projektowania ścieżki własnego rozwoju zawodowego
K_W26	Zna i rozumie rodzaje dokumentacji działalności dydaktycznej prowadzonej w szkole lub placówce systemu oświaty
<b>W zakresie UMIEJĘTNOŚCI student:</b>	
K_U07	Potrafi przeprowadzić diagnozę w zakresie umożliwiającym ukierunkowanie procesu treningowego i edukacyjnego oraz działań kompensacyjno-korekcyjnych stosownie do potrzeb indywidualnych i grupowych, potrafi dokonywać obserwacji sytuacji i zdarzeń pedagogicznych
K_U08	Potrafi zaplanować proces edukacyjny stosownie do wytycznych programowych władz oświatowych oraz dobrać odpowiednie środki, rozwiązania organizacyjne i metody realizacji wytyczonych celów z uwzględnieniem etapu edukacji, potrzeb indywidualnych uczniów i warunków pracy, opracować zadania kontrolno-oceniające, rozpoznać popełniane błędy uczniowskie i wykorzystać je w procesie dydaktycznym
K_U11	Potrafi opracować i przeprowadzić jednostki treningowe i lekcyjne zgodnie z zasadami nauczania-uczenia się i zasadami treningu sportowego oraz bezpieczeństwa i higieny pracy, dokonać oceny ucznia i zastosować ocenianie kształtujące w nauczaniu. Potrafi kreować sytuacje dydaktyczne aktywizujące ucznia w lekcji wychowania fizycznego tworząc przykłady metod realizacji zadań ruchowych, analizować treści szczegółowe podstawy programowej
K_U12	Potrafi analizować i identyfikować błędy w przeprowadzanych pomiarach i ocenach, prowadzonych zajęciach oraz dokonywać stosownych modyfikacji
K_U15	Potrafi organizować bezpieczne zajęcia w różnych warunkach, potrafi udzielić pierwszej pomocy w miejscu wypadku
K_U18	Posiada umiejętność przygotowania raportu pisemnego z przeprowadzonych zajęć edukacyjnych i badań laboratoryjnych
<b>W zakresie KOMPETENCJI SPOŁECZNYCH student:</b>	
K_K03	Rozumie, iż bez bieżącej aktualizacji jego wiedza staje się archaiczna i mało przydatna, a w wielu przypadkach może być szkodliwa, rozumie potrzebę ciągłego doksztalcania zawodowego

1 Numer hospitacji .....

Data

.....

Temat: .....

Klasa: .....

Cele główne lekcji:

Płeć: .....

1. Technika taneczna: .....

Ilość uczniów .....

2. Specyfika ćwiczeń : .....

Miejsce: .....

3. Wiadomości: .....

Czas: .....

Imię i nazwisko prowadzącego: .....

Tok lekcji	Zadania szczegółowe	Uwagi organizacyjno- metodyczne

Uwagi o lekcji:

2 Numer hospitacji .....

Data

.....

Temat: .....

Klasa: .....

Cele główne lekcji:

Płeć: .....

1. Technika taneczna: .....

Ilość uczniów .....

2. Specyfika ćwiczeń : .....

Miejsce: .....

3. Wiadomości: .....

Czas: .....

Imię i nazwisko prowadzącego: .....

Tok lekcji	Zadania szczegółowe	Uwagi organizacyjno- metodyczne

Uwagi o lekcji:



3 Numer hospitacji .....

Data

.....

Temat: .....

Klasa: .....

Cele główne lekcji:

Płeć: .....

1. Technika taneczna: .....

Ilość uczniów .....

2. Specyfika ćwiczeń : .....

Miejsce: .....

3. Wiadomości: .....

Czas: .....

Imię i nazwisko prowadzącego: .....

Tok lekcji	Zadania szczegółowe	Uwagi organizacyjno- metodyczne

Uwagi o lekcji:

4 Numer hospitacji .....

Data

.....

Temat: .....

Klasa: .....

Cele główne lekcji:

Płeć: .....

1. Technika taneczna: .....

Ilość uczniów .....

2. Specyfika ćwiczeń : .....

Miejsce: .....

3. Wiadomości: .....

Czas: .....

Imię i nazwisko prowadzącego: .....

Tok lekcji	Zadania szczegółowe	Uwagi organizacyjno- metodyczne

Uwagi o lekcji:

5 Numer hospitacji .....

Data

.....

Temat: .....

Klasa: .....

Cele główne lekcji:

Płeć: .....

1. Technika taneczna: .....

Ilość uczniów .....

2. Specyfika ćwiczeń : .....

Miejsce: .....

3. Wiadomości: .....

Czas: .....

Imię i nazwisko prowadzącego: .....

Tok lekcji	Zadania szczegółowe	Uwagi organizacyjno- metodyczne

Uwagi o lekcji:

6 Numer hospitacji .....

Data

.....

Temat: .....

Klasa: .....

Cele główne lekcji:

Płeć: .....

1. Technika taneczna: .....

Ilość uczniów .....

2. Specyfika ćwiczeń : .....

Miejsce: .....

3. Wiadomości: .....

Czas: .....

Imię i nazwisko prowadzącego: .....

<b>Tok lekcji</b>	<b>Zadania szczegółowe</b>	<b>Uwagi organizacyjno- metodyczne</b>

Uwagi o lekcji:

7 Numer hospitacji .....

Data

.....

Temat: .....

Klasa: .....

Cele główne lekcji:

Płeć: .....

1. Technika taneczna: .....

Ilość uczniów .....

2. Specyfika ćwiczeń : .....

Miejsce: .....

3. Wiadomości: .....

Czas: .....

Imię i nazwisko prowadzącego: .....

Tok lekcji	Zadania szczegółowe	Uwagi organizacyjno- metodyczne

Uwagi o lekcji:

8 Numer hospitacji .....

Data

.....

Temat: .....

Klasa: .....

Cele główne lekcji:

Płeć: .....

1. Technika taneczna: .....

Ilość uczniów .....

2. Specyfika ćwiczeń : .....

Miejsce: .....

3. Wiadomości: .....

Czas: .....

Imię i nazwisko prowadzącego: .....

Tok lekcji	Zadania szczegółowe	Uwagi organizacyjno- metodyczne

Uwagi o lekcji:

9 Numer hospitacji .....

Data

.....

Temat: .....

Klasa: .....

Cele główne lekcji:

Płeć: .....

1. Technika taneczna: .....

Ilość uczniów .....

2. Specyfika ćwiczeń : .....

Miejsce: .....

3. Wiadomości: .....

Czas: .....

Imię i nazwisko prowadzącego: .....

Tok lekcji	Zadania szczegółowe	Uwagi organizacyjno- metodyczne

Uwagi o lekcji:

10 Numer hospitacji .....

Data

.....

Temat: .....

Klasa: .....

Cele główne lekcji:

Płeć: .....

1. Technika taneczna: .....

Ilość uczniów .....

2. Specyfika ćwiczeń : .....

Miejsce: .....

3. Wiadomości: .....

Czas: .....

Imię i nazwisko prowadzącego: .....

Tok lekcji	Zadania szczegółowe	Uwagi organizacyjno- metodyczne

Uwagi o lekcji:



11 Numer hospitacji .....

Data

.....

Temat: .....

Klasa: .....

Cele główne lekcji:

Płeć: .....

1. Technika taneczna: .....

Ilość uczniów .....

2. Specyfika ćwiczeń : .....

Miejsce: .....

3. Wiadomości: .....

Czas: .....

Imię i nazwisko prowadzącego: .....

Tok lekcji	Zadania szczegółowe	Uwagi organizacyjno- metodyczne

Uwagi o lekcji:

12 Numer hospitacji .....

Data

.....

Temat: .....

Klasa: .....

Cele główne lekcji:

Płeć: .....

1. Technika taneczna: .....

Ilość uczniów .....

2. Specyfika ćwiczeń : .....

Miejsce: .....

3. Wiadomości: .....

Czas: .....

Imię i nazwisko prowadzącego: .....

Tok lekcji	Zadania szczegółowe	Uwagi organizacyjno- metodyczne

Uwagi o lekcji:

13 Numer hospitacji .....

Data

.....

Temat: .....

Klasa: .....

Cele główne lekcji:

Płeć: .....

1. Technika taneczna: .....

Ilość uczniów .....

2. Specyfika ćwiczeń : .....

Miejsce: .....

3. Wiadomości: .....

Czas: .....

Imię i nazwisko prowadzącego: .....

Tok lekcji	Zadania szczegółowe	Uwagi organizacyjno- metodyczne

Uwagi o lekcji:

14 Numer hospitacji .....

Data

.....

Temat: .....

Klasa: .....

Cele główne lekcji:

Płeć: .....

1. Technika taneczna: .....

Ilość uczniów .....

2. Specyfika ćwiczeń : .....

Miejsce: .....

3. Wiadomości: .....

Czas: .....

Imię i nazwisko prowadzącego: .....

Tok lekcji	Zadania szczegółowe	Uwagi organizacyjno- metodyczne

Uwagi o lekcji:

15 Numer hospitacji .....

Data

.....

Temat: .....

Klasa: .....

Cele główne lekcji:

Płeć: .....

1. Technika taneczna: .....

Ilość uczniów .....

2. Specyfika ćwiczeń : .....

Miejsce: .....

3. Wiadomości: .....

Czas: .....

Imię i nazwisko prowadzącego: .....

Tok lekcji	Zadania szczegółowe	Uwagi organizacyjno- metodyczne

Uwagi o lekcji:

16 Numer hospitacji .....

Data

.....

Temat: .....

Klasa: .....

Cele główne lekcji:

Płeć: .....

1. Technika taneczna: .....

Ilość uczniów .....

2. Specyfika ćwiczeń : .....

Miejsce: .....

3. Wiadomości: .....

Czas: .....

Imię i nazwisko prowadzącego: .....

Tok lekcji	Zadania szczegółowe	Uwagi organizacyjno- metodyczne

Uwagi o lekcji:

17 Numer hospitacji .....

Data

.....

Temat: .....

Klasa: .....

Cele główne lekcji:

Płeć: .....

1. Technika taneczna: .....

Ilość uczniów .....

2. Specyfika ćwiczeń : .....

Miejsce: .....

3. Wiadomości: .....

Czas: .....

Imię i nazwisko prowadzącego: .....

Tok lekcji	Zadania szczegółowe	Uwagi organizacyjno- metodyczne

Uwagi o lekcji:

18 Numer hospitacji .....

Data

.....

Temat: .....

Klasa: .....

Cele główne lekcji:

Płeć: .....

1. Technika taneczna: .....

Ilość uczniów .....

2. Specyfika ćwiczeń : .....

Miejsce: .....

3. Wiadomości: .....

Czas: .....

Imię i nazwisko prowadzącego: .....

Tok lekcji	Zadania szczegółowe	Uwagi organizacyjno- metodyczne

Uwagi o lekcji:



19 Numer hospitacji .....

Data

.....

Temat: .....

Klasa: .....

Cele główne lekcji:

Płeć: .....

1. Technika taneczna: .....

Ilość uczniów .....

2. Specyfika ćwiczeń : .....

Miejsce: .....

3. Wiadomości: .....

Czas: .....

Imię i nazwisko prowadzącego: .....

Tok lekcji	Zadania szczegółowe	Uwagi organizacyjno- metodyczne

Uwagi o lekcji:

20 Numer hospitacji .....

Data

.....

Temat: .....

Klasa: .....

Cele główne lekcji:

Płeć: .....

1. Technika taneczna: .....

Ilość uczniów .....

2. Specyfika ćwiczeń : .....

Miejsce: .....

3. Wiadomości: .....

Czas: .....

Imię i nazwisko prowadzącego: .....

Tok lekcji	Zadania szczegółowe	Uwagi organizacyjno- metodyczne

Uwagi o lekcji:

21 Numer hospitacji .....

Data

.....

Temat: .....

Klasa: .....

Cele główne lekcji:

Płeć: .....

1. Technika taneczna: .....

Ilość uczniów .....

2. Specyfika ćwiczeń : .....

Miejsce: .....

3. Wiadomości: .....

Czas: .....

Imię i nazwisko prowadzącego: .....

Tok lekcji	Zadania szczegółowe	Uwagi organizacyjno- metodyczne

Uwagi o lekcji:

22 Numer hospitacji .....

Data

.....

Temat: .....

Klasa: .....

Cele główne lekcji:

Płeć: .....

1. Technika taneczna: .....

Ilość uczniów .....

2. Specyfika ćwiczeń : .....

Miejsce: .....

3. Wiadomości: .....

Czas: .....

Imię i nazwisko prowadzącego: .....

Tok lekcji	Zadania szczegółowe	Uwagi organizacyjno- metodyczne

Uwagi o lekcji:

23 Numer hospitacji .....

Data

.....

Temat: .....

Klasa: .....

Cele główne lekcji:

Płeć: .....

1. Technika taneczna: .....

Ilość uczniów .....

2. Specyfika ćwiczeń : .....

Miejsce: .....

3. Wiadomości: .....

Czas: .....

Imię i nazwisko prowadzącego: .....

Tok lekcji	Zadania szczegółowe	Uwagi organizacyjno- metodyczne

Uwagi o lekcji:

24 Numer hospitacji .....

Data

.....

Temat: .....

Klasa: .....

Cele główne lekcji:

Płeć: .....

1. Technika taneczna: .....

Ilość uczniów .....

2. Specyfika ćwiczeń : .....

Miejsce: .....

3. Wiadomości: .....

Czas: .....

Imię i nazwisko prowadzącego: .....

Tok lekcji	Zadania szczegółowe	Uwagi organizacyjno- metodyczne

Uwagi o lekcji:

25 Numer hospitacji .....

Data

.....

Temat: .....

Klasa: .....

Cele główne lekcji:

Płeć: .....

1. Technika taneczna: .....

Ilość uczniów .....

2. Specyfika ćwiczeń : .....

Miejsce: .....

3. Wiadomości: .....

Czas: .....

Imię i nazwisko prowadzącego: .....

Tok lekcji	Zadania szczegółowe	Uwagi organizacyjno- metodyczne

Uwagi o lekcji:

26 Numer hospitacji .....

Data

.....

Temat: .....

Klasa: .....

Cele główne lekcji:

Płeć: .....

1. Technika taneczna: .....

Ilość uczniów .....

2. Specyfika ćwiczeń : .....

Miejsce: .....

3. Wiadomości: .....

Czas: .....

Imię i nazwisko prowadzącego: .....

Tok lekcji	Zadania szczegółowe	Uwagi organizacyjno- metodyczne

Uwagi o lekcji:



27 Numer hospitacji .....

Data

.....

Temat: .....

Klasa: .....

Cele główne lekcji:

Płeć: .....

1. Technika taneczna: .....

Ilość uczniów .....

2. Specyfika ćwiczeń : .....

Miejsce: .....

3. Wiadomości: .....

Czas: .....

Imię i nazwisko prowadzącego: .....

Tok lekcji	Zadania szczegółowe	Uwagi organizacyjno- metodyczne

Uwagi o lekcji:

28 Numer hospitacji .....

Data

.....

Temat: .....

Klasa: .....

Cele główne lekcji:

Płeć: .....

1. Technika taneczna: .....

Ilość uczniów .....

2. Specyfika ćwiczeń : .....

Miejsce: .....

3. Wiadomości: .....

Czas: .....

Imię i nazwisko prowadzącego: .....

Tok lekcji	Zadania szczegółowe	Uwagi organizacyjno- metodyczne

Uwagi o lekcji:

29 Numer hospitacji .....

Data

.....

Temat: .....

Klasa: .....

Cele główne lekcji:

Płeć: .....

1. Technika taneczna: .....

Ilość uczniów .....

2. Specyfika ćwiczeń : .....

Miejsce: .....

3. Wiadomości: .....

Czas: .....

Imię i nazwisko prowadzącego: .....

Tok lekcji	Zadania szczegółowe	Uwagi organizacyjno- metodyczne

Uwagi o lekcji:

30 Numer hospitacji .....

Data

.....

Temat: .....

Klasa: .....

Cele główne lekcji:

Płeć: .....

1. Technika taneczna: .....

Ilość uczniów .....

2. Specyfika ćwiczeń : .....

Miejsce: .....

3. Wiadomości: .....

Czas: .....

Imię i nazwisko prowadzącego: .....

Tok lekcji	Zadania szczegółowe	Uwagi organizacyjno- metodyczne

Uwagi o lekcji:

## **1 Konspekt lekcji:**

**Data:**

**Technika taneczna:**

**Temat:**

**Klasa/pleć:**

**Ilość uczniów:**

**Miejsce ćwiczeń:**

**Czas:**

**Cele główne lekcji:**

**1. Umiejętności w zakresie techniki tanecznej:**

**2. Specyfika ćwiczeń:**

**3. Wiadomości:**

**Imię i nazwisko prowadzącego:**

OPIS:

## **2 Konspekt lekcji:**

**Data:**

**Technika taneczna:**

**Temat:**

**Klasa/pleć:**

**Ilość uczniów:**

**Miejsce ćwiczeń:**

**Czas:**

**Cele główne lekcji:**

**1. Umiejętności w zakresie techniki tanecznej:**

**2. Specyfika ćwiczeń:**

**3. Wiadomości:**

**Imię i nazwisko prowadzącego:**

OPIS:



### **3 Konspekt lekcji:**

**Data:**

**Technika taneczna:**

**Temat:**

**Klasa/pleć:**

**Ilość uczniów:**

**Miejsce ćwiczeń:**

**Czas:**

**Cele główne lekcji:**

**1. Umiejętności w zakresie techniki tanecznej:**

**2. Specyfika ćwiczeń:**

**3. Wiadomości:**

**Imię i nazwisko prowadzącego:**

OPIS:

#### **4 Konspekt lekcji:**

**Data:**

**Technika taneczna:**

**Temat:**

**Klasa/pleć:**

**Ilość uczniów:**

**Miejsce ćwiczeń:**

**Czas:**

**Cele główne lekcji:**

**1. Umiejętności w zakresie techniki tanecznej:**

**2. Specyfika ćwiczeń:**

**3. Wiadomości:**

**Imię i nazwisko prowadzącego:**

OPIS:

## **5 Konspekt lekcji:**

**Data:**

**Technika taneczna:**

**Temat:**

**Klasa/pleć:**

**Ilość uczniów:**

**Miejsce ćwiczeń:**

**Czas:**

**Cele główne lekcji:**

**1. Umiejętności w zakresie techniki tanecznej:**

**2. Specyfika ćwiczeń:**

**3. Wiadomości:**

**Imię i nazwisko prowadzącego:**

OPIS:

(Wypełnia nauczyciel tańca)  
(zwrot do pokoju praktyk po zrealizowanej praktyce)

## **Opinia i ocena pracy studenta podczas praktyki w szkole baletowej/wybranej instytucji**

.....  
( imię i nazwisko studenta ) nr albumu

**III rok stacjonarne studia I st. sem. V**  
rok i tryb studiowania

### **Ocena przygotowania organizacyjno-pedagogicznego**

1. Umiejętność planowania i dokumentowania pracy:

.....  
.....

2. Przygotowanie organizacyjne zajęć, ( jeśli otrzyma zgodę dyrektora szkoły/wybranej instytucji).....

.....

3. Dbalność o bezpieczeństwo

uczniów:.....

.....

4. Wykorzystanie pomocy dydaktycznych

.....

.....

5. Stosowanie pokazu i

objaśnień.....

.....

6. Aktywność własna na

zajęciach:.....

.....

7. Inne

uwagi:.....

.....

Zapoznanie z organizacją i dokumentacją szkoły baletowej/wybranej instytucji:

.....

.....

Zapoznanie się z organizacją opieki lekarskiej na terenie szkoły baletowej/wybranej instytucji i BHP w szkole/wybranej instytucji:

.....

Udział w dyżurach przed i międzylekcyjnych.

Daty.....

Uczestnictwo w pokazie, spektaklu z udziałem uczniów OSB w Bytomiu/wybranej instytucji

Miejsce.....

Data.....

**Postawa studenta**

1.Kultura osobista ( sposób bycia ,wygląd zewnętrzny):.....  
.....

2. Sposób wykonywania obowiązków ( zdyscyplinowanie , zaangażowanie, stopień samodzielności)  
.....  
.....

3.Umiejętność współpracy z gronem pedagogicznym:.....  
.....

4. Wykazane uzdolnienia i zainteresowania:.....  
.....

5.Wyraźne braki w zakresie przygotowania metodycznego do pracy z uczniem:.....  
.....

Inne uwagi:.....  
.....  
.....

Ocena pracy studenta .....  
(skala ocen: bdb, +db, db, +dost, dost, ndst.)

Pieczęć instytucji	Podpis Dyrektora	Podpis nauczyciela tańca
.....	.....	.....

Ogólne uwagi praktykanta o przebiegu praktyki  
.....  
.....  
.....

Podpis studenta.....

Ocena końcowa praktyki.....  
(oceny dokonuje nauczyciel akademicki)

Uzasadnienie:.....  
.....  
.....  
.....



**UWAGA!** Wypełniony przez nauczyciela arkusz oceny student wrzuca do skrzyni przy dziekanacie. Nie załączamy arkusza do dziennika praktyk. W miarę możliwości proszę wydrukować dwustronnie.

Załącznik nr 1

**SZANOWNI PAŃSTWO**  
opiekunowie praktyk zawodowych

W związku z potrzebą poznania opinii interesariuszy zewnętrznych w sprawie jakości kształcenia bardzo prosimy o wypełnienie ankiety znajdującej się poniżej.

W ankiecie wyrażają Państwo opinie na temat osiągnięcia przez studentów efektów uczenia się dotyczących praktyk zawodowych, które mają służyć poprawie procesu dydaktycznego w Uczelni i nie mają wpływu na indywidualną ocenę studenta.

Dziękujemy za rzetelną ocenę przygotowania zawodowego realizowanego przez Uczelnię.

**Ocena stopnia osiągnięcia efektów uczenia się dla praktyki w ramach specjalności „Taniec i artystyczne formy aktywności ruchowej” – WF I stopień, semestr V**

Lp.	Efekty uczenia się	Czy student osiągnął efekt uczenia się? *	
		TAK	NIE
<b>W zakresie WIEDZY student:</b>			
1	Zna prawne, organizacyjne i etyczne uwarunkowania pracy instruktora i nauczyciela; organizację i funkcjonowanie instytucji sportowych, edukacyjnych, opiekuńczych i wychowawczych		
2	Ma wiedzę w zakresie kompetencji i powinności nauczyciela i wychowawcy oraz trenera, rozpoznaje dyspozycje osobowe niezbędne do ich wykonywania, zna podstawowe problemy zawodowe oraz dotyczące projektowania ścieżki własnego rozwoju zawodowego		
3	Zna i rozumie rodzaje dokumentacji działalności dydaktycznej prowadzonej w szkole lub placówce systemu oświaty		
<b>W zakresie UMIEJĘTNOŚCI student:</b>			
4	Potrafi przeprowadzić diagnozę w zakresie umożliwiającym ukierunkowanie procesu treningowego i edukacyjnego oraz działań kompensacyjno-korekcyjnych stosownie do potrzeb indywidualnych i grupowych, potrafi dokonywać obserwacji sytuacji i zdarzeń pedagogicznych		
5	Potrafi zaplanować proces edukacyjny stosownie do wytycznych programowych władz oświatowych oraz dobrać odpowiednie środki, rozwiązania organizacyjne i metody realizacji wytyczonych celów z uwzględnieniem etapu edukacji, potrzeb indywidualnych uczniów i warunków pracy, opracować zadania kontrolno-oceniające, rozpoznać popełniane błędy uczniowskie i wykorzystać je w procesie dydaktycznym		
6	Potrafi opracować i przeprowadzić jednostki treningowe i lekcyjne zgodnie z zasadami nauczania-uczenia się i zasadami treningu sportowego oraz bezpieczeństwa i higieny pracy, dokonać oceny ucznia i zastosować ocenianie kształtujące w nauczaniu. Potrafi kreować sytuacje dydaktyczne aktywizujące ucznia w lekcji wychowania fizycznego tworząc przykłady metod realizacji zadań ruchowych, analizować treści szczegółowe podstawy programowej		
7	Potrafi analizować i identyfikować błędy w przeprowadzanych pomiarach i ocenach, prowadzonych zajęciach oraz dokonywać stosownych modyfikacji		

8	Potrafi organizować bezpieczne zajęcia w różnych warunkach, potrafi udzielić pierwszej pomocy w miejscu wypadku		
9	Posiada umiejętność przygotowania raportu pisemnego z przeprowadzonych zajęć edukacyjnych i badań laboratoryjnych		
W zakresie KOMPETENCJI SPOŁECZNYCH student:			
10	Rozumie, iż bez bieżącej aktualizacji jego wiedza staje się archaiczna i mało przydatna, a w wielu przypadkach może być szkodliwa, rozumie potrzebę ciągłego doskonalenia zawodowego		

\*zaznaczyć właściwe pole (X)

.....  
*Data*

.....  
*Pieczętka szkoły/placówki*

.....  
*Podpis opiekuna praktyki*