



Fundusze Europejskie  
Wiedza Edukacja Rozwój



Rzeczpospolita  
Polska

Unia Europejska  
Europejski Fundusz Społeczny



Opracowano w ramach realizacji projektu

„Wykwalifikowany nauczyciel WF absolwentem AWF w Katowicach” POWR.03.01.00-00-KN27/18-00

|   |   |  |   |
|---|---|--|---|
| Nazwa grupy przedmiotów:  |   | Grupa przedmiotów prawno - organizacyjnych | ECTS: 2   |
| Wydział: Wydział Wychowania Fizycznego                                    |   | Kierunek: Wychowanie fizyczne              |   |
| Nazwa jednostki prowadzącej grupę przedmiotów<br>Katedra Gier Zespołowych |   | Rok / semestr<br>I / 1, 2                  |   |
| Forma studiów/ rodzaj studiów:<br>Stacjonarne studia II stopnia           |   | Profil kształcenia:<br>ogólnoakademicki    | Status grupy przedmiotów:<br>obowiązkowy  |
| Język grupy przedmiotów:<br>polski  |   | Forma zajęć:<br>wykład                     | Wymiar zajęć: 26 godzin   |
| Koordinator modułu  | dr Zbigniew Pawelak   |  | Sposób realizacji:<br><br>Zajęcia wymagające bezpośredniego udziału nauczyciela akademickiego i studentów |
| Wymagania wstępne   | Wiedza:<br>Umiejętności:<br>Kompetencje społeczne:  |  |   |
| Cele grupy przedmiotów  | <p>Student definiuje pojęcia takie jak m.in.: utwór, twórca, autorskie prawa osobiste, autorskie prawa majątkowe, dozwolony użytek prywatny, licencja etc. - formułuje różnice między autorskimi prawami osobistymi, a materialnymi, - zna przedmiot, genezę, źródła prawa autorskiego i praw pokrewnych. Student definiuje przedmioty własności przemysłowej: wynalazek, wzory użytkowe, wzory przemysłowe, znaki towarowe, oznaczenia geograficzne</p> <p>Student definiuje pojęcia takie jak m.in.: planowanie, organizacja, kontrola, motywacja – zna mechanizmy w procesie zarządzania różnymi formami aktywności fizycznej, posiada kompetencje społeczne w zakresie kształtowania pozytywnych postaw wobec kultury fizycznej, potrafi przygotować wniosek dofinansowanie zadań z zakresu kultury fizycznej ze środków publicznych.</p> |  |   |

| Lp.                            | Modułowe efekty uczenia się<br>Student:  | Odniesienie do efektów kierunkowych |
|--------------------------------|--|-------------------------------------|
| <b>W zakresie wiedzy</b>       |  |                                     |
| W-1                            | Zna i rozumie pojęcia i zasady z zakresu ochrony własności przemysłowej i prawa autorskiego oraz konieczność zarządzania zasobami własności intelektualnej | K_W18                               |
| W-2                            | Zna ogólne zasady rozwoju form indywidualnej przedsiębiorczości w sferze kultury fizycznej   | K_W19                               |
| <b>W zakresie umiejętności</b> |  |                                     |
| U-1                            | Potrafi opracować i wdrażać działania zmierzające do zwiększenia aktywności fizycznej wśród społeczności szkolnej i lokalnej                               | K_U09                               |
| U-2                            | Potrafi samodzielnie modyfikować i tworzyć różne formy aktywności fizycznej  | K_U14                               |
| U-3                            | Potrafi samodzielnie uzupełniać i doskonalić nabytą wiedzę i umiejętności z wykorzystaniem różnych nośników informacyjnych                                 | K_U17                               |

**Opracowano w ramach realizacji projektu  
„Wykwalifikowany nauczyciel WF absolwentem AWF w Katowicach” POWR.03.01.00-00-KN27/18-00**

| <b>W zakresie kompetencji społecznych</b> |  |       |
|---|--|-------|
| K-K 1                                     | Jest przekonany o potrzebie motywowania uczestników zajęć do samorealizacji poprzez aktywny styl życia i zachowania prozdrowotne.  | K_K03 |
| K-K 2                                     | Posiada zdolność inicjowania i organizacji pracy w zespole na rzecz podnoszenia jakości realizacji wykonywanych zadań związanych z wykonywanym zawodem   | K_K05 |
| K-K 3                                     | Prezentuje właściwą postawę etyczno-moralną w realizacji badań i w pracy naukowej oraz odpowiedzialną postawę wobec przetwarzania informacji będącej wytworem własnej oraz cudzej myśli intelektualnej | K_K17 |

**Stosowane metody dydaktyczne**

**Wykład:** Wykład akademicki z użyciem prezentacji multimedialnej, praca z tekstem/dokumentami źródłowym

**Metody sprawdzania i kryteria oceny efektów uczenia się uzyskanych przez studentów**

Kryteria oceny efektów kształcenia: Ochrona Własności Intelektualnej

- 2,0 – student nie osiągnął wymaganych efektów kształcenia (punktacja 50% i niżej)
- 3,0 – student osiągnął efekty kształcenia w stopniu dostatecznym (51 do 60%)
- 3,5 – student osiągnął efekty kształcenia w stopniu dostatecznym plus (51 do 70%)
- 4,0 – student osiągnął efekty kształcenia w stopniu dobrym (71 do 80%)
- 4,5 – student osiągnął efekty kształcenia w stopniu dobrym plus (81 do 90%)
- 5,0 – student osiągnął efekty kształcenia w stopniu bardzo dobrym (91 do 100%)

Kryteria oceny efektów kształcenia: Zarządzanie Kulturą Fizyczną

- 2,0 – student nie osiągnął wymaganej frekwencji 70% i nie przygotował pracy zaliczeniowej
- 3,0 – student osiągnął wymaganą frekwencję 70% i przygotował pracę zaliczeniową na podstawie podobnej ogólnodostępnej pracy
- 3,5 – student osiągnął wymaganą frekwencję 95% i przygotował pracę zaliczeniową na podstawie podobnej ogólnodostępnej pracy
- 4,0 – student osiągnął wymaganą frekwencję 70% i przygotował autorską pracę zaliczeniową w oparciu o ogólnodostępne informacje
- 4,5 – student osiągnął wymaganą frekwencję 95% i przygotował autorską pracę zaliczeniową w oparciu o ogólnodostępne informacje
- 5,0 – student osiągnął wymaganą frekwencję 95% i przygotował autorską pracę zaliczeniową.

| <b>Treści modułu kształcenia *</b> |  | <b>Godziny<br/>ST</b>        |
|------------------------------------|--|------------------------------|
| 1.                                 | <p>Ochrona własności intelektualnej</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Pojęcie i geneza ochrony własności intelektualnej- rys historyczny, historia prawa autorskiego</li> <li>2. Pojęcie prawa autorskiego i praw pokrewnych, źródła prawa autorskiego.</li> <li>3. Przedmiot prawa autorskiego - pojęcie utworu, podmiot prawa autorskiego - twórca, powstanie i czas ochrony.</li> <li>4. Autorskie prawa osobiste i majątkowe.</li> <li>5. Dozwolony użytek utworów, czyli co i komu wolno używać, cytować, rozpowszechniać.</li> <li>6. Umowy prawa autorskiego – umowy o przeniesienie autorskich praw majątkowych i</li> </ol> | <p><b>2 sem.<br/>13h</b></p> |

**Opracowano w ramach realizacji projektu  
„Wykwalifikowany nauczyciel WF absolwentem AWF w Katowicach” POWR.03.01.00-00-KN27/18-00**

|  |   |                       |
|--|---|-----------------------|
|  | <p>umowy licencyjne.</p> <p>7. Przedmiot i klasyfikacja tzw. praw pokrewnych.</p> <p>8. Ochrona praw autorskich i praw pokrewnych, wizerunku, programów komputerowych, plagiat.</p> <p>9. Przedmioty własności przemysłowej. znaki towarowe, oznaczenia geograficzne</p> <p>10. Wynalazek - patent</p> <p>11. Pojęcia wzory użytkowe, wzory przemysłowe</p> <p>12. Pojęcia znaki towarowe, oznaczenia geograficzne.</p> <p>13. Kolokwium zaliczeniowe, podsumowanie zajęć dydaktycznych. Wystawienie ocen.</p>  |                       |
| 2.   | <p>Zarządzanie Kulturą Fizyczną</p> <p>Wykład:</p> <p>1. Formy uczestnictwa w kulturze fizycznej.</p> <p>2. Funkcje zarządzania.</p> <p>3. Sylwetka managera w tym managera sportu.</p> <p>4. Formy organizacyjne prawne podmiotów działających w obszarze kultury fizycznej.</p> <p>5. Metody i formy pozyskiwania finansowania działalności</p> <p>6. Biznesplan organizacji kultury fizycznej.</p> <p>7. Projektowanie przedsięwzięć w zakresie kultury fizycznych.</p> <p>8. Marketing w systemie kultury fizycznej.</p> <p>9. Struktury organizacyjne instytucji działających w obszarze kultury fizycznej.</p> <p>10. Wybrane elementy zarządzania strategicznego w podmiotach działających w obszarze kultury fizycznej</p> <p>11. Procesy w organizacjach kultury fizycznej</p> <p>12. Organizacja imprez sportowych</p> <p>13. Studia przypadków</p> <p>14. Weryfikacja prac zaliczeniowych. Wystawienie ocen.</p> | <b>1 sem.<br/>13h</b> |
| <p><b>Forma i warunki zaliczenia grupy przedmiotów, w tym zasady dopuszczenia do egzaminu, zaliczenia, a także forma i warunki zaliczenia poszczególnych zajęć wchodzących w zakres danej grupy</b></p>  |   |                       |
| <p>Warunkiem zaliczenia modułu jest zaliczenie przedmiotów wchodzących w zakres modułu. Warunkiem zaliczenia poszczególnych zajęć modułowych jest zaliczenie prac pisemnych/projektów oraz osiągnięcie wszystkich założonych efektów kształcenia (w minimalnym akceptowalnym stopniu – w wysokości &gt;50%).</p> |   |                       |

| Nakład pracy studenta - bilans punktów ECTS  | Stacjonarne | Niestacjonarne |
|--|-------------|----------------|
| <b>Godziny kontaktowe z nauczycielem akademickim:</b>                                    |             |                |
| Udział w wykładach   | 26          |                |
| Konsultacje  | 2           |                |
| <b>Samodzielna praca studenta:</b>   |             |                |
| Studiowanie literatury   | 6           |                |
| Wykonanie pracy, projektu, prezentacji   | 8           |                |
| Przygotowanie do zaliczeń  | 10          |                |
| <p><b>Łączny nakład pracy studenta wynosi 52 godzin, co odpowiada 2 punktom ECTS</b></p> |             |                |

Opracowano w ramach realizacji projektu  
„Wykwalifikowany nauczyciel WF absolwentem AWF w Katowicach” POWR.03.01.00-00-KN27/18-00

**Wykaz literatury podstawowej i uzupełniającej, obowiązującej do zaliczenia danej grupy przedmiotów**

**Ochrona własności intelektualnej**

**Literatura podstawowa:**

1. Adamczak A, du Vall M. Ochrona własności intelektualnej. UOTT Uniwersytet Warszawski 2010
2. Barta J, Markiewicz R. Prawo autorskie i prawa pokrewne. Wprowadzenie: Wolters Kluwer; Warszawa 2008
3. Siewicz K, Świerczyński M, Wilkowski M, Czajka R, Lipszyc J, Czerniawski P. Krótki kurs własności intelektualnej. Fundacja Nowoczesna Polska, Warszawa 2014

**Literatura uzupełniająca:**

1. Barta J, Czajkowska-Dąbrowska M, Cwiąkalski Z, Markiewicz R, Traple E. Ustawa o prawie autorskim i prawach pokrewnych. Komentarz. Wyd. IV: Zakamycze; Warszawa 2005

**Zarządzanie Kulturą Fizyczną**

**Literatura podstawowa:**

1. R. PANFIL, *Zarządzanie produktem klubu sportowego*. Warszawa: Wyższa Szkoła-Edukacja w Sporcie 2004.
2. M. PASTWA, *Zarządzanie finansami instytucji sportowo-rekreacyjnych*. Warszawa: Polska Korporacja Menedżerów Sportu 2000.
3. K. PERECHUDA, *Zarządzanie firmą sportową*. LEOPOLDINUM 1999

**Literatura uzupełniająca:**

1. J. BEECH, S. CHADWICK. (Edited), *The Business of Sport Management*. London: Prentice Hall Financial Times 2004.
2. J. KLISIŃSKI, *Profesjonalizacja i profesjonaliści w zarządzaniu sportem*. Częstochowa: Wyd. Politechniki Częstochowskiej 2000.

**Wymiar, zasady i forma odbywania praktyk, w przypadku, gdy program kształcenia przewiduje praktyki**

Nie dotyczy

Opracowano w ramach realizacji projektu  
„Wykwalifikowany nauczyciel WF absolwentem AWF w Katowicach” POWR.03.01.00-00-KN27/18-00

**Forma oceny efektów kształcenia**

| Efekty kształcenia | Zaliczenie pisemne kolokwium | Opracowanie autorskiej pracy zaliczeniowej<br>Prezentacja/praca grupowa | Obserwacja/dyskusja akademicka |
|--------------------|------------------------------|---|--------------------------------|
| W-1                | X                            | X   |                                |
| W-2                |                              | X   |                                |
| U-1                |                              | X   |                                |
| U-2                |                              | X   |                                |
| U-3                | X                            | X   |                                |
| K-K 1              |                              |   | X                              |
| K-K 2              |                              |   | X                              |
| K-K 3              |                              |   | X                              |

**Macierz efektów kształcenia dla grupy przedmiotów**

| Efekty kształcenia | Przedmioty                       |                              |
|--------------------|----------------------------------|------------------------------|
|                    | Ochrona własności intelektualnej | Zarządzanie Kulturą Fizyczną |
| W-1                | X                                |                              |
| W-2                |                                  | x                            |
| U-1                |                                  | X                            |
| U-2                |                                  | X                            |
| U-3                | X                                | X                            |
| K-K 1              |                                  | X                            |
| K-K 2              |                                  | X                            |
| K-K 3              | X                                |                              |