

Opracowano w ramach realizacji projektu
„Kształcenie kadr dla sportu – zintegrowany program uczelni” POWR. 03.05.00-00-z051/18-00



Wydział Wychowania Fizycznego
Katedra Humanistycznych Podstaw
Kultury Fizycznej

Nazwa zajęć: Historia kultury fizycznej i olimpizm		
Kierunek: sport	Rok: III	Semestr: 5
Forma zajęć: wykłady / ćwiczenia	Wymiar zajęć: 26/13 godzin	Liczba punktów ECTS: 3
Forma studiów: stacjonarne	Poziom studiów: I stopień	Profil kształcenia: praktyczny
Prowadzący zajęcia:	Dr hab. Krzysztof Sas-Nowosielski, mgr Aleksandra Budzisz	

Wymagania wstępne
Elementarna znajomość historii świata na poziomie szkoły średniej

Przedmiotowe efekty uczenia się

Kod	Opis przedmiotowych efektów uczenia się	Efekty uczenia się dla kierunku (K)
W zakresie wiedzy - student zna i rozumie:		
P_W01	Definiuje pojęcia: olimpizm, idea olimpijska, ruch olimpijski oraz wyjaśnia społeczno-historyczne uwarunkowania ich powstania	K_W05, K_W09, K_W16
P_W02	Opisuje symbolikę olimpijską i jej źródła	K_W05, K_W09, K_W16
P_W03	Opisuje najważniejsze wydarzenia z dziejów olimpiad i igrzysk olimpijskich od	K_W05, K_W09, K_W16

	starożytności po czasy współczesne	
P_W04	Charakteryzuje kulturę fizyczną w poszczególnych epokach historycznych – od starożytności po czasy współczesne	K_W05, K_W09, K_W16
P_W05	Omawia istotę systemów wychowania fizycznego w różnych epokach	K_W05, K_W09, K_W16
W zakresie umiejętności – student potrafi:		
P_U01	Analizuje zjawiska społeczne z punktu widzenia ich związków (antecedensów i konsekwencji) ze sportem	K_U18, K_U19
P_U02	Umiejscawia uprawianą przez siebie dyscyplinę sportu w szerszym kontekście społeczno-historycznym, oceniając jej potencjalne znaczenie edukacyjne, integracyjne, ekonomiczne ...	K_U18, K_U19
P_U03	Demonstruje umiejętności myślenia przyczynowo-skutkowego w rozwoju wiodących wydarzeń i faktów w dziejach olimpizmu	K_U18, K_U19
W zakresie kompetencji społecznych – student jest gotów do:		
P_K01	Rozumie, iż sport to nie tylko dążenie do bieżących sukcesów i prestiżu swoich podopiecznych, lecz także źródło wartości edukacyjnych, mobilności społecznej, integracji (lub) dezintegracji społecznej itp.	K_K01, K_K05
P_K02	Wykazuje potrzebę doskonalenia kompetencji społecznych w zawodzie trenera	K_K02, K_K03, K_K04

Treści programowe	
Lp.	Treści programowe – wykłady
1.	Kultura fizyczna i sport w starożytnej Grecji: jej rola edukacyjna i kulturotwórcza
2.	Historia olimpiad i starożytnych igrzysk olimpijskich
3.	Kultura fizyczna w innych kulturach starożytnego świata: Rzym, Egipt, Indie.
4.	Próby wskrzeszenia idei olimpiad w różnych okresach historycznych
5.	Życie i działalność P. de Coubertin, powstanie MKOl i narodziny olimpiad ery nowożytnej
6.	Olimpizm i olimpiady w XX i XXI wieku
7.	Kultura fizyczna w okresie średniowiecza
8.	Kultura fizyczna w epoce odrodzenia
9.	Muscular Christianity – sport i wychowanie w XIX-wiecznej Anglii
10.	Systemy gimnastyczne w Europie w XIX
11.	Sport w XX wieku – polityka w sporcie, sport wobec polityki
Lp.	Treści programowe – ćwiczenia
1.	Kalokagatia – starogrecki ideał doskonalenia ciała i ducha. Gimnazjony – „centra fitness” czy domy kultury?
2.	Starożytne olimpiady – ich powstanie, znaczenie społeczne i dziedzictwo

3.	Współczesna symbolika olimpijska jej powstanie i znaczenie
4.	Sport olimpijski a wydarzenia społeczno-polityczne w kraju i na świecie
5.	Powstanie i działalność Polskiego Komitetu Olimpijskiego w 20-leciu międzywojennym oraz po II wojnie światowej
6.	Powstanie i rozwój wybranych dyscyplin sportu
7.	Działalność TG „Sokół” w Czechach i na ziemiach polskich

Wykaz literatury podstawowej i uzupełniającej

Literatura podstawowa:

1. Miller D. Historia igrzysk olimpijskich i MKOl. Warszawa 2012
2. Grot Z., Ziółkowska T. (red.): Dzieje kultury fizycznej (do roku 1918). Warszawa - Poznań 1990.
3. Ordyłowski M.: Historia kultury fizycznej (Starożytność - Oświecenie). Wrocław 1997.
4. Piątek Z.: Dzieje kultury fizycznej w zarysie (Antyk - Oświecenie). Gdańsk 1995.
5. Wroczyński R.: Powszechne dzieje wychowania fizycznego i sportu. Wrocław - Warszawa - Kraków - Gdańsk - Łódź 1985.

Literatura uzupełniająca:

1. Gaj J., Woltmann B. (red.): Zarys historii sportu w Polsce 1867 - 1997. Gorzów Wlkp. 1999.
2. Kowieska U.: Wybór źródeł i tekstów z historii kultury fizycznej i rehabilitacji. Wrocław 1994.
3. Małolepszy E.: Historia Kultury Fizycznej. Przewodnik bibliograficzny dla studentów. Częstochowa 1997.

Forma i warunki zaliczenia zajęć, w tym zasady dopuszczenia do egzaminu / zaliczenia

Warunkiem uzyskania zaliczenia jest uzyskanie pozytywnych ocen z ćwiczeń oraz pracy egzaminacyjnej **Ocena bardzo dobra**: student posiada pogłębioną wiedzę wymienioną w efektach kształcenia, posiada umiejętność wykonywania prac metodycznych charakteryzujących się trafnością doboru treści szczegółowych oraz wykazał się dużym zaangażowaniem na ćwiczeniach.

Ocena dobra: student opanował wszystkie zagadnienia teoretyczne, jednak ma pewne trudności z ich praktyczną interpretacją, wykonał prawidłowo prace metodyczne oraz uczęszczał na ćwiczenia wykazując w nich średnie zaangażowanie.

Ocena dostateczna: student opanował wiadomości i umiejętności w stopniu podstawowym, jednak posiada znaczne luki w ich pogłębionej i praktycznej interpretacji, w zajęciach wykazał się małym zaangażowaniem

Metody sprawdzania i kryteria oceny efektów uczenia się uzyskanych przez studentów

Sprawdziany pisemne, prezentacja, dyskusja na ćwiczeniach

Kryteria oceny efektów kształcenia na ocenę dostateczną:

- Ma elementarną wiedzę na temat istoty kultury fizycznej w różnych okresach historycznych
- Wymienia najważniejsze daty z historii ruchu olimpijskiego i olimpiad
- Podaje elementarne fakty dotyczące powstania i dynamiki rozwoju swojej dyscypliny sportu

Stosowane metody dydaktyczne

Wykład konwencjonalny, wykład konwersatoryjny, dyskusja dydaktyczna, praca z materiałem źródłowym

Nakład pracy studenta - bilans punktów		Stacjonarne	Niestacjonarne
Godziny kontaktowe z nauczycielem akademickim:			
Wykłady		26	
Ćwiczenia		13	
Samodzielna praca studenta:			
- Poszukiwanie literatury i materiałów źródłowych		5	
- Studiowanie literatury		10	
- Przygotowanie prezentacji		5	
- Przygotowanie do ćwiczeń		9	
- Przygotowanie do zaliczenia		4	
- przygotowanie do egzaminu		6	
Łączny nakład pracy studenta wynosi: 78 godzin, co odpowiada 3 punktom ECTS			

Forma oceny efektów uczenia się

Przedmiotowe efekty uczenia się	Sprawdzian/egzamin pisemny	Projekt / prezentacja	Obserwacja /dyskusja dydaktyczna
P_W01	X		
P_W02	X		
P_W03	X		
P_W04	X		
P_W05	x		
P_U01		X	
P_U02		X	
P_U03		X	X
P_K01			X
P_K02			X