

Opracowano w ramach realizacji projektu
„Kształcenie kadr dla sportu – zintegrowany program uczelni” POWR. 03.05.00-00-z051/18-00



Wydział Wychowania Fizycznego
Katedra Sportów Indywidualnych
Zakład Gimnastyki, Tańca i Fitnessu

Nazwa zajęć: Rytmika i taniec		
Kierunek: sport	Rok: II	Semestr: IV
Forma zajęć: ćwiczenia	Wymiar zajęć: 13 godzin	Liczba punktów ECTS: 1
Forma studiów: stacjonarne	Poziom studiów: I stopień	Profil kształcenia: praktyczny
Prowadzący zajęcia:	dr Artur Fredyk /mgr Bożena Kowalik	

Wymagania wstępne
Podstawowa sprawność fizyczna, podstawowa koordynacja ruchowa, poczucie rytmu i podstawowa orientacja przestrzenno-ruchowa.

Przedmiotowe efekty uczenia się

Kod	Opis przedmiotowych efektów uczenia się	Efekty uczenia się dla kierunku (K)
W zakresie wiedzy - student zna i rozumie:		
P_W01	Zna podstawową terminologię, systematykę, charakterystykę i metodykę nauczania podstawowych elementów rytmiki i tańca.	K_W22
W zakresie umiejętności – student potrafi:		
P_U01	Posiada podstawowe umiejętności techniczne w zakresie rytmiki i tańca.	K_U02
W zakresie kompetencji społecznych – student jest gotów do:		
P_K01	Okazuje szacunek uczestnikom zajęć rytmiczno-tanecznych, jest przekonany że najważniejsze jest ich dobro.	K_K05

Treści programowe

Lp.	Treści programowe – ćwiczenia
1.	Przekazanie podstawowych informacji o wartościach nut, metrum i rytmie.
2.	Realizacja metrum i wartości nut techniką Émile Jaques-Dalcroze.
3.	Realizacja prostych tematów rytmicznych.
4.	Realizacja prostych tematów rytmicznych w połączeniu z prezentacją metrum.
5.	Zabawy rytmiczno - ruchowe.
6.	Nauka kroków i figur oraz układów choreograficznych wybranych polskich tańców regionalnych.
7.	Doskonalenie układów choreograficznych polskich tańców regionalnych.
8.	Nauka kroków i figur oraz układów choreograficznych wybranych polskich tańców narodowych.
9.	Doskonalenie układów choreograficznych polskich tańców narodowych.
10.	Nauka kroków i figur oraz układów choreograficznych wybranych tańców towarzyskich.
11.	Doskonalenie układów choreograficznych tańców towarzyskich.
12.	Test sprawdzający wiadomości nt. poznanych tańców i rytmiki.
13.	Prezentacja w formie turnieju sportowego poznanych układów tanecznych i tematów rytmicznych.

Wykaz literatury podstawowej i uzupełniającej

Literatura podstawowa:

1. Majer A., Kowalik B., Fredyk A.; „Ogólne wiadomości z zakresu rytmiki oraz ćwiczenia i zabawy rytmiczne przeznaczone dla studentów Akademii Wychowania Fizycznego”; AWF Katowice; 2001.
2. Kowalik B., Fredyk A., Barańska-Grabara L., Majer A.; „Układy lekcyjne polskich tańców narodowych dla studentów Akademii Wychowania Fizycznego w Katowicach”; AWF Katowice; 2003.
3. Fredyk A., Barańska-Grabara L., Kowalik B., Głowacka M.; „Przykłady ćwiczeń przygotowawczych do elementów polskich tańców narodowych dla studentów Akademii Wychowania Fizycznego w Katowicach”; AWF Katowice; 2005.
4. Fredyk A., Kowalik B., Barańska-Grabara L.; „Wybrane tańce towarzyskie dla studentów Akademii Wychowania Fizycznego im. Jerzego Kukuczki w Katowicach”; AWF Katowice; 2009.

Literatura uzupełniająca:

1. Brzozowska-Kuczkiewicz M.; „Emil Jaques-Dalcroze i jego Rytmika”; Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne; Warszawa; 1991.
2. Dąbrowska G.; „Tańczujże dobrze”; Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne; Warszawa; 1991.
3. Bednarzowa B., Młodzikowska M.; „Tańce rytm ruch muzyka”; Wydawnictwo Sport i Turystyka; Warszawa; 1983.
4. Wiczysty M.; „Tańczyć może każdy” Polskie Wydawnictwo Muzyczne; Kraków; 1981.

Forma i warunki zaliczenia zajęć, w tym zasady dopuszczenia do egzaminu / zaliczenia

Warunkiem zaliczenia przedmiotu jest wykazanie się znajomością teoretyczną i praktyczną poznanych tańców i rytmiki. Dopuszczone do zaliczenia z oceną będą tylko te osoby, które uczestniczyły co najmniej w 10h zajęć.

Ocena „**bardzo dobra**”:

- prawidłowo napisany test sprawdzający
- prawidłowa prezentacja układów tanecznych i rytmicznych

Ocena „**dobra**”:

- jeden błąd w teście sprawdzającym

- błędy pamięciowe w układach tanecznych i rytmicznych

Ocena „**dostateczna**”:

- dwa błędy w teście sprawdzającym

- błędy techniczne w układach tanecznych i rytmicznych

Ocena „**niedostateczna**”:

- trzy i więcej błędów w teście sprawdzającym

- nieznajomość pamięciowa i techniczna układów tanecznych i rytmicznych

Metody sprawdzania i kryteria oceny efektów uczenia się uzyskanych przez studentów

Metody:

1. Test sprawdzający teoretyczne wiadomości dotyczące wybranych tańców i układów rytmicznych
2. Prezentacja wybranych tańców i układów rytmicznych

Kryteria oceny efektów kształcenia:

na ocenę „**dostateczną**”:

Student ma elementarną wiedzę i umiejętności z zakresu poznanych tańców i rytmiki.

Stosowane metody dydaktyczne

Pokaz

Ćwiczenia ruchowe

Słowny przekaz wiadomości teoretycznych

Nakład pracy studenta - bilans punktów	Stacjonarne	Niestacjonarne
Godziny kontaktowe z nauczycielem akademickim:	13	
Samodzielna praca studenta:	13	
Łączny nakład pracy studenta wynosi: 26 godzin, ECTS 1		

Forma oceny efektów uczenia się

Przedmiotowe efekty uczenia się	Test	Prezentacja
P_W01	X	
P_U01		X
P_K01	X	X