|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Nazwa przedmiotu: | **Taniec** | | | | ECTS: 2 |
| **Wydział:** **Wydział Wychowania Fizycznego** | | | **Kierunek**: turystyka i rekreacja | | |
| **Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot:** | | | | **Rok: II , III**  **Semestr: 3,4 5,6** | |
| **Zakład Gimnastyki, Tańca i Fitnessu** | | | |
| **Forma studiów/ rodzaj studiów:** | | **Profil kształcenia:** | | **Status przedmiotu:** | |
| **Studia stacjonarne: I stopnia** | | **praktyczny** | | **fakultatywny** | |
| **Język przedmiotu:**  **polski** | | **Forma zajęć:** ćwiczenia | | **Wymiar zajęć stacjonarne 26 godzin** | |
| **Prowadzący przedmiot** | **mgr Angelika Torbus** | | | **Sposób realizacji:** | |
| **Zajęcia wymagające bezpośredniego udziału nauczyciela akademickiego i studentów** | |
| **Wymagania wstępne** | **Wiedza:** podstawowa wiedza z zakresu aktywności fizycznej  **Umiejętności:** podstawowe umiejętności ruchowe  **Kompetencje społeczne:** chęć dbania o sprawność fizyczną | | |
| **Cele przedmiotu** | **Celem przedmiotu jest promowanie aktywności fizycznej poprzez różne style tańca** | | | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Lp.** | **Efekty uczenia się**  **Student:** | **Odniesienie do efektów kierunkowych** | **Odniesienie Charakterystyk II stopnia Polskiej Ramy Kwalifikacji \*** |
| **W zakresie wiedzy** | | | |
| W01 | zna podstawową terminologię z zakresu nauk o zdrowiu i kulturze fizycznej, nauk społecznych, przyrodniczych i humanistycznych w zakresie niezbędnym dla rozumienia zjawisk rekreacji i turystyki. | K\_W01 | P6S\_WG |
| W02 | ma wiedzę o podstawach współczesnej kultury czasu wolnego oraz funkcjach rekreacji. | K\_W03 | P6S\_WK |
|  |  |  |  |
| **W zakresie umiejętności** | | | |
| U01 | potrafi promować zdrowie poprzez racjonalne spożytkowanie wolnego czasu (aktywny styl życia) u osób w różnym wieku | K\_U01 | P6S\_UW |
|  |  |  |  |
| **W zakresie kompetencji społecznych** | | | |
| K01 | prowadzi prozdrowotny styl życia, dba o optymalny poziom sprawności fizycznej oraz prawidłową sylwetkę ciała. | K\_K02 | P6S\_KR |
| K02 | jest świadomy ograniczeń we własnych kompetencjach i wie kiedy zwrócić się o pomoc ekspercką | K\_K12 | P6S\_KK |

|  |
| --- |
| **Stosowane metody dydaktyczne** |
| **Metoda naśladowcza ścisła, bezpośredniej celowości ruchu, metody zadaniowe, praca w podgrupach** |

|  |
| --- |
| **Metody sprawdzania i kryteria oceny efektów uczenia się uzyskanych przez studentów** |
| Aktywne uczestnictwo w zajęciach. Prezentacja zadania motorycznego w postaci wybranej choreografii tanecznej. Zaangażowanie.  Kryteria oceny efektów kształcenia:  2,0 – student nie osiągnął wymaganych efektów kształcenia (punktacja poniżej 50 %)  3,0 – student osiągnął efekty kształcenia w stopniu dostatecznym (51 do 60 % )  3,5 – student osiągnął efekty kształcenia w stopniu dostatecznym plus (61 do 70 %)  4,0 – student osiągnął efekty kształcenia w stopniu dobrym (71 do 80 %)  4,5 – student osiągnął efekty kształcenia w stopniu dobrym plus (81 do 90 %)  5,0 – student osiągnął efekty kształcenia w stopniu bardzo dobrym (91 do 100 %) |

|  |  |
| --- | --- |
| **Treści programowe przedmiotu** | |
|  | Wykład: BRAK |
|  | Ćwiczenia:  1.Podział tańca na style, charakterystyka  2.Taniec Towarzyski ( wybrane tańce)  3. Realizacja przykładowej lekcji latino solo  4. Bachata jako taniec użytkowy  5.Rola tańca integracyjnego- BELGIJKA  6. Funk jako przykład tanecznych zajęć kondycyjnych  7. Nike Rockstar Workout ( do wyboru: hip hop, sol, africa, bollywood...) |
| **Forma i warunki zaliczenia przedmiotu, w tym zasady dopuszczenia do egzaminu, zaliczenia** | |
| Warunkiem zaliczenia przedmiotu jest osiągnięcie wszystkich założonych efektów kształcenia (w minimalnym akceptowalnym stopniu – w wysokości >50%). Aktywne uczestnictwo w zajęciach jest niezbędne do uzyskania zamierzonych efektów kształcenia. | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Nakład pracy studenta - bilans punktów ECTS** | **Stacjonarne** | **Niestacjonarne** |
| **Godziny kontaktowe z nauczycielem akademickim:**  **Udział w ćwiczeniach**  **Konsultacje** | 26  2 |  |
|  |  |  |
| **Samodzielna praca studenta:**  **Przygotowanie do zaliczenia** | 26 |  |
|  |  |  |
| **Łączny nakład pracy studenta wynosi:**  **54 godziny**, co odpowiada  **2 punktom ECTS** | | |

|  |
| --- |
| **Wykaz literatury podstawowej i uzupełniającej, obowiązującej do zaliczenia przedmiotu** |
| **Literatura podstawowa:**  Kuźmińska O., Taniec w Teorii i praktyce, AWF, Poznań 2002.  Bednarzowa B., Młodzikowska M., Tańce, rytm, ruch, muzyka. Sport i Turystyka, Warszawa, 1983. |
| **Literatura uzupełniająca:**  Kuba L., Paruzel-Dyja M., Fitness. Nowoczesne Formy Gimnastyki. Podstawy teoretyczne, AWF, Katowice 2010. |

|  |
| --- |
| **Wymiar, zasady i forma odbywania praktyk, w przypadku, gdy program kształcenia przewiduje praktyki** |
| Nie dotyczy |

**Forma oceny efektów uczenia się**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Efekty uczenia się** | **Forma oceny** |  |
| **Prezentacja/praca grupowa** |
| W01 | X |
| W02 | X |
| U01 | X |
| K01 | X |
| K02 | X |