

Opracowano w ramach realizacji projektu
„Wykwalifikowany nauczyciel WF absolwentem AWF w Katowicach” POWR.03.01.00-00-KN27/18-00

Nazwa Wydziału	Wychowanie Fizyczne		
Nazwa jednostki prowadzącej moduł	Zakład Metodyki WF, Katedra Wychowania Fizycznego i Adaptowanej Aktywności Fizycznej		
Nazwa modułu kształcenia	Taniec i aerobik w treningu zdrowotnym (specjalność – Funkcjonalny trening zdrowotny osób w średnim i starszym wieku)		
Forma studiów	stacjonarne studia II stopnia		
Rok studiów	2		
Semestr	4		
Efekty kształcenia dla modułu kształcenia	Przedstaw w postaci symboli	Dla kierunku studiów	Dla obszaru kształcenia
	Wiedza	K_W02 K_W14 K_W16	M2_W02 M2_W09 M2_W10
	Umiejętności	K_U04 K_U14	M2_U05 M2_U12
	Kompetencje społeczne	K_K03 K_K11	M2_K01 M2_K09 M2_K09
Efekty kształcenia dla modułu kształcenia	<p>Wiedza</p> <p>W1 Opisuje funkcjonowanie organizmu w czasie wysiłku fizycznego oraz zmiany adaptacyjne pod wpływem ćwiczeń muzyczno-ruchowych</p> <p>W2 Posiada poszerzoną wiedzę dotyczącą ćwiczeń muzyczno-ruchowych w promocji zdrowia i zdrowego stylu życia</p> <p>W3 Zna zalecenia organizacyjne i metodyczne dotyczące prowadzenia zajęć muzyczno-ruchowych o zróżnicowanych celach z osobami starszymi, a także osobami obciążonymi chorobami cywilizacyjnymi</p> <p>Umiejętności</p> <p>U1 Potrafi ukierunkować zajęcia muzyczno-ruchowe na potrzeby osób starszych i obciążonych wybraną chorobą cywilizacyjną</p> <p>U2 Potrafi samodzielnie modyfikować i tworzyć różne formy muzyczno-ruchowe</p> <p>Kompetencje społeczne</p> <p>K1 Jest przekonany o potrzebie motywowania uczestników zajęć muzyczno-ruchowych do samorealizacji poprzez aktywny styl życia i zachowania prozdrowotne</p>		

Opracowano w ramach realizacji projektu
„Wykwalifikowany nauczyciel WF absolwentem AWF w Katowicach” POWR.03.01.00-00-KN27/18-00

	<p>K2 Jest przekonany o społecznym wymiarze promocji aktywności fizycznej poprzez zajęcia muzyczno-ruchowe u osób dorosłych i starszych</p>
Treści modułu kształcenia	<p>Tematyka ćwiczeń:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Rola i funkcja tańca. 2. Taniec w zabawie i terapii człowieka. 3. Metodyka prowadzenia zajęć tanecznych: <ul style="list-style-type: none"> - elementy tańca towarzyskiego - elementy tańca dyskotekowego - ruchowa ekspresja twórcza. 4. Metodyka prowadzenia zajęć z aerobiku dla osób dorosłych i starszych z elementami treningu funkcjonalnego: <ul style="list-style-type: none"> - tok zajęć w aerobiku - podstawowe kroki aerobikowi - budowanie prostej choreografii - dobór muzyki do zajęć muzyczno-ruchowych w zakresie tańca i aerobiku - organizacja zajęć.
Stosowane metody dydaktyczne	Opis, pokaz, dyskusja pedagogiczna, ćwiczenia praktyczne
Metody sprawdzania i kryteria oceny efektów kształcenia uzyskanych przez studentów	Samodzielne prowadzenie przez studenta fragmentu zajęć muzyczno-ruchowych (taniec, aerobik)
Forma i warunki zaliczenia modułu, w tym zasady dopuszczenia do egzaminu, zaliczenia, a także forma i warunki zaliczenia poszczególnych zajęć wchodzących w zakres danego modułu	<p>Warunkiem zaliczenia jest obecność studenta na wszystkich ćwiczeniach oraz poprowadzenie zajęć praktycznych (taniec lub aerobik) wg przygotowanego konspektu studenta. Ocenę pozytywną z zaliczenia otrzymuje student, który prawidłowo przygotował konspekt i wg niego poprowadził zajęcia muzyczno-ruchowe.</p> <p>Kryteria oceny:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ocena bdb (5.0) – student bezbłędnie przeprowadził zajęcia praktyczne wg zapisanego konspektu, w którym nie wystąpiły błędy metodyczne, a założony cel został osiągnięty - ocena db (4.0) - student przeprowadził zajęcia praktyczne wg zapisanego konspektu, jednak wystąpiły błędy metodyczne w prowadzeniu zajęć - ocena dst (3.0) - student przeprowadził zajęcia praktyczne wg zapisanego konspektu, jednak wystąpiły błędy metodyczne w prowadzeniu zajęć jak i w zapisie konspektu - ocena ndst (2.0) – student nie posiada konspektu do przeprowadzenia zajęć lub prowadzenie zajęć i zapis konspektu różnią się pod względem realizowanej tematyki i celów operacyjnych.
Sposób realizacji	Zajęcia wymagające bezpośredniego udziału nauczyciela akademickiego i studentów.
Język kształcenia	polski

Opracowano w ramach realizacji projektu
„Wykwalifikowany nauczyciel WF absolwentem AWF w Katowicach” POWR.03.01.00-00-KN27/18-00

Typ modułu kształcenia (obowiązkowy/fakultatywny)	fakultatywny
Wymagania wstępne i dodatkowe	Podstawowa wiedza z metodyki prowadzenia zajęć ruchowych
Rodzaj i liczba godzin zajęć dydaktycznych wymagających bezpośredniego udziału nauczyciela akademickiego i studentów, gdy w danym module przewidziane są takie zajęcia	Ćwiczenia: 13
Liczba punktów ECTS przypisana modułowi	1
Bilans punktów ECTS	<ul style="list-style-type: none"> - uczestnictwo w ćwiczeniach: 13 godzin - przygotowanie do ćwiczeń i prowadzenia fragmentów zajęć muzyczno-ruchowych: 8 godzin - studiowanie literatury: 5 godzin <p style="text-align: right;">Razem: 26 godzin</p> <p>"Łączny nakład pracy studenta wynosi 26 godzin, co odpowiada 1 punktowi ECTS"</p>
Wykaz literatury podstawowej i uzupełniającej, obowiązującej do zaliczenia danego modułu	<p>Literatura podstawowa:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Corbin C. B., Welk G. J., Corbin W. R., & Welk K. A. <i>Fitness & Wellness: kondycja, sprawność, zdrowie</i>. Warszawa: Wydawnictwo Zyska i s-ka. 2007. 3. Grodzka-Kubiak E. <i>Aerobik czy fitness</i>. Poznań: DDK Edition. 2002. 4. Jordan P. <i>Fitness: Theory and Practice</i>. Aerobics and Fitness Association of America, Sherman Oats. 1997. 5. Kozięło D. <i>Taniec I psychoterapia</i>. Poznań: KMK Promotion. 2002. 6. Kuba L., Paruzel-Dyja M. <i>Fitness. Nowoczesne formy gimnastyki. Podstawy teoretyczne</i>. Katowice: AWF. 2012. 7. Kuźmińska O.: <i>Taniec w teorii i praktyce</i>. Poznań: AWF im. Eugeniusza Piaseckiego. 2002. 8. Olex-Zarychta D. <i>Fitness. Teoretyczne i metodyczne podstawy prowadzenia zajęć</i>. Katowice: AWF. 2009.
Wymiar, zasady i forma odbywania praktyk, w przypadku, gdy program kształcenia przewiduje praktyki	Nie dotyczy



Opracowano w ramach realizacji projektu
„Wykwalifikowany nauczyciel WF absolwentem AWF w Katowicach” POWR.03.01.00-00-KN27/18-00

Forma oceny efektów kształcenia

Efekty kształcenia	Forma oceny		
	Konspekt	Prowadzenie zajęć	Obserwacja
W1 – W3	X	X	
U1 – U2	X	X	
K1 – K2			X