

Nazwa grupy zajęć: Grupa zajęć organizacyjno-prawnych		ECTS: 3
Wydział: Wydział Wychowania Fizycznego		Kierunek: wychowanie fizyczne
Nazwa jednostki prowadzącej grupę zajęć: Kliknij tutaj, aby wprowadzić tekst.		Rok : I Semestr:
Forma studiów/ rodzaj studiów: stacjonarne studia : I stopnia	Profil kształcenia: praktyczny	Status grupy zajęć: obowiązkowy
Język grupy zajęć: polski	Forma zajęć: wykład	Wymiar zajęć stacjonarne 39
Koordynator grupy zajęć	dr Zbigniew Pawelak	Sposób realizacji:  Zajęcia wymagające bezpośredniego udziału nauczyciela akademickiego i studentów
Wymagania wstępne	Wiedza: brak Umiejętności: Kompetencje społeczne:	
Cele grupy zajęć	Student definiuje pojęcia takie jak m.in.: utwór, twórca, autorskie prawa osobiste, autorskie prawa majątkowe, dozwolony użytek prywatny, licencja etc. - formułuje różnice między autorskimi prawami osobistymi, a materialnymi, - zna przedmiot, genezę, źródła prawa autorskiego i praw pokrewnych. Celem jest zapoznanie studentów z zagadnieniami dotyczącymi problematyki prawnej, organizacyjnej warunkującej pracę instruktora, nauczyciela oraz zapoznanie z organizacją i funkcjonowaniem instytucji sportowych. Ponadto zostanie przedstawiona wiedza z zakresu prawa i organizacji w kulturze fizycznej W trakcie zajęć student uzyska wiedzę w zakresie podstawowych zasad prawnych- zasady wolności gospodarczej. Zostanie również poruszona tematyka podjęcia i prowadzenia działalności gospodarczej, kontrola przedsiębiorcy, funkcje oraz rodzaje właściwych rejestrów dla przedsiębiorców. Omówione zostaną również formy prawne w jakich działać mogą przedsiębiorcy. Zostanie poruszona tematyka właściwego prowadzenia działalności gospodarczej w kontekście szeroko rozumianej kultury fizycznej, jako działalności zawodowej czy też usługowej.	

Lp.	Efekty uczenia się Student:	Odniesienie do efektów kierunkowych	Odniesienie Charakterystyk II stopnia Polskiej Ramy Kwalifikacji *
<b>W zakresie wiedzy</b>			
W01	Zna prawne, organizacyjne i etyczne uwarunkowania pracy instruktora i nauczyciela; organizację i funkcjonowanie instytucji sportowych, edukacyjnych, opiekuńczych i wychowawczych	K_W18	P6S_WK
W02	Zna podstawowe pojęcia i zasady z zakresu prawa autorskiego	K_W24	P6S_WK
W03	Zna ogólne zasady rozwoju form indywidualnej przedsiębiorczości w sferze kultury fizycznej	K_W25	P6S_WK
<b>W zakresie umiejętności</b>			
U01	Potrafi zaplanować proces edukacyjny stosownie do wytycznych programowych władz oświatowych oraz dobrać odpowiednie środki, rozwiązania organizacyjne i metody realizacji wytyczonych celów z uwzględnieniem etapu edukacji, potrzeb indywidualnych uczniów i warunków pracy	K_U08	P6S_UO
U02	Potrafi organizować bezpieczne zajęcia w różnych warunkach, potrafi udzielić pierwszej pomocy w miejscu	K_U15	P6S_UO

	wypadku		
U03	Posiada umiejętność prezentowania własnych opracowań z wykorzystaniem środków audiowizualnych	K_U19	P6S_UW
U04	Potrafi samodzielnie uzupełniać i doskonalić nabytą wiedzę i umiejętności z wykorzystaniem różnych nośników informacyjnych	K_U21	P6S_UW
<b>W zakresie kompetencji społecznych</b>			
K01	Jest odpowiedzialny za swoje działania i za zachowanie oraz zdrowie osób powierzonych jego opiece	K_K08	P6S_UO
K02	Dostrzega problemy moralne i dylematy etyczne związane z własną i cudzą pracą, poszukuje optymalnych rozwiązań, postępuje zgodnie z zasadami etyki	K_K14	P6S_KK

#### Stosowane metody dydaktyczne

**Wykład:** Wykład akademicki z użyciem prezentacji multimedialnej, praca z tekstem/dokumentami źródłowym  
Metody weryfikacji efektów uczenia się – pisemne prace zaliczeniowe

#### Metody sprawdzania i kryteria oceny efektów uczenia się uzyskanych przez studentów

Kryteria oceny efektów uczenia się:

- 2,0 – student nie osiągnął wymaganych efektów uczenia się (punktacja poniżej 50%)
- 3,0 – student osiągnął efekty uczenia się w stopniu dostatecznym (51 do 60%)
- 3,5 – student osiągnął efekty uczenia się w stopniu dostatecznym plus (51 do 70%)
- 4,0 – student osiągnął efekty uczenia się w stopniu dobrym (71 do 80%)
- 4,5 – student osiągnął efekty uczenia się w stopniu dobrym plus (81 do 90%)
- 5,0 – student osiągnął efekty uczenia się w stopniu bardzo dobrym (91 do 100%)

<b>Efekty uczenia się</b>		<b>Godziny ST/NST</b>
1.	Ochrona własności intelektualnej <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Pojęcie i geneza ochrony własności intelektualnej- rys historyczny, historia prawa autorskiego</li> <li>2. Pojęcie prawa autorskiego i praw pokrewnych, źródła prawa autorskiego.</li> <li>3. Przedmiot prawa autorskiego - pojęcie utworu.</li> <li>4. Podmiot prawa autorskiego - twórca, powstanie i czas ochrony.</li> </ol>	

	<ol style="list-style-type: none"> <li>5. Autorskie prawa majątkowe.</li> <li>6. Autorskie prawa osobiste.</li> <li>7. Dozwolony użytek utworów, czyli co i komu wolno używać, cytować, rozpowszechniać.</li> <li>8. Umowy prawa autorskiego – umowy o przeniesienie autorskich praw majątkowych i umowy licencyjne.</li> <li>9. Przedmiot i klasyfikacja tzw. praw pokrewnych.</li> <li>10. Ochrona praw autorskich i praw pokrewnych.</li> <li>11. Prawo autorskie w Internecie/ kontrowersje wokół ACTA.</li> <li>12. Ochrona wizerunku, programów komputerowych, plagiat.</li> </ol> <p>Kolokwium zaliczeniowe, podsumowanie zajęć dydaktycznych. Wystawienie ocen.</p>	
2.	<p>Prawo i organizacja w kulturze fizycznej  Analiza oraz praktyczne zastosowanie wiedzy w zakresie:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Źródła prawa w kulturze fizycznej, w tym prawa sportowego i ich systematyka.</li> <li>2. Pojęcie i funkcje kultury fizycznej (miejsce i rola sportu).</li> <li>3. Uczestnicy sportu (status: zawodnika, instruktora, trenera i innych uczestników procesu treningowego, widza etc.).</li> <li>4. Struktura sportu oraz jej elementy (sekcja, grupa, klub, związki sportowe, polskie związki sportowe, PKOl, Minister właściwy ds. Kultury Fizycznej i Sportu, organizacje międzynarodowe).</li> <li>5. Stosunki prawne w sporcie (świadczenia na rzecz klubu lub związku, ubezpieczenia w sporcie, zarobkowanie w sporcie, stypendia i nagrody, sponsoring etc.).</li> <li>6. Otoczenie sportu (rola administracji, w tym organy ochrony prawa, produkcja /sprzęt, stroje, suplementy etc./ inne usługi w sporcie i jego otoczeniu).</li> <li>7. Pojęcia, cechy, zakres patologii w sporcie oraz przeciwdziałanie tym zjawiskom (np. doping, korupcja).</li> <li>8. Bezpieczeństwo uczestników imprez organizowanych w ramach kultury fizycznej.</li> <li>9. Infrastruktura, rzeczy wykorzystywane w Kulturze Fizycznej, a prawo.</li> <li>10. Prawo obiektów sportowych</li> <li>11. Bezpieczeństwo towarów wprowadzonych na rynek właściwy</li> <li>12. Areny sportowe. Charakterystyka, rodzaje, funkcje, a uwarunkowania prawne (wybrane inne zagadnienia związane z infrastrukturą wykorzystywaną w kulturze fizycznej)</li> </ol>	
3.	<p>Podstawy prowadzenia działalności gospodarczej</p> <p>Tematyka zajęć:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Zasada wolności gospodarczej w prawodawstwie polskim.</li> <li>2. Działalność gospodarcza. Charakter prawny.</li> <li>3. Definicja legalna przedsiębiorcy na gruncie prawa polskiego i UE.</li> <li>3. Podjęcie i prowadzenie działalności gospodarczej. Zagadnienia praktyczne rozpoczęcia działalności przez osoby fizyczne</li> <li>4. Funkcje oraz rodzaje właściwych rejestrów dla przedsiębiorców. Uwagi ogólne, a teleinformatyzacja organów administracji oraz sądownictwa w kontekście rejestrów.</li> <li>5. Formy prawne przedsiębiorcy.</li> <li>6. Prowadzenie działalności gospodarczej w kontekście szeroko rozumianej kultury fizycznej, ze szczególnym uwzględnieniem sportu jako</li> </ol>	

	działalności zawodowej czy też usługowej. 7.Kontrola przedsiębiorcy. 8. Szczególna rola MSiT dla przedsiębiorców z obszaru Kultury Fizycznej 9. Przedsiębiorca, a finansowanie różnych etapów działalności z dotacji/ subwencji	
4.		

**Forma i warunki zaliczenia grupy zajęć , w tym zasady dopuszczenia do egzaminu, zaliczenia, a także forma i warunki zaliczenia poszczególnych zajęć wchodzących w zakres danej grupy zajęć**

Warunkiem zaliczenia grupy zajęć jest zaliczenie przedmiotów wchodzących w zakres grupy zajęć. Warunkiem zaliczenia poszczególnych zajęć jest osiągnięcie wszystkich założonych efektów uczenia się (w minimalnym akceptowalnym stopniu – w wysokości >50%).

<b>Nakład pracy studenta - bilans punktów ECTS</b>	<b>Stacjonarne</b>	<b>Niestacjonarne</b>
<b>Godziny kontaktowe z nauczycielem akademickim:</b>		
Wg planu studiów, np. Udział w wykładach	39	
Udział w ćwiczeniach		
Udział w seminariach		
Konsultacje		
<b>Samodzielna praca studenta:</b>	39 godzin razem	
Np. Przygotowanie do ćwiczeń		
Przygotowanie pracy, projektu, prezentacji	30 godz. Przygotowanie projektu	
Przygotowanie do zaliczenia / egzaminu, udział w egzaminie itp	9 godz. przygotowanie do zaliczeń	
<b>Łączny nakład pracy studenta wynosi: 78 godzin, co odpowiada 3 punktom ECTS</b>		

**Wykaz literatury podstawowej i uzupełniającej, obowiązującej do zaliczenia danej grupy zajęć**

**1. Ochrona Własności intelektualnej**

**Literatura podstawowa:**

Barta J, Markiewicz R. Prawo autorskie i prawa pokrewne. Wprowadzenie: Wolters Kluwer; Warszawa 2008

Barta J, Markiewicz R. Prawo autorskie. Wolters Kluwer; Warszawa 2008

**Literatura uzupełniająca:**

Barta J, Czajkowska-Dąbrowska M, Cwiąkalski Z, Markiewicz R, Traple E. Ustawa o prawie autorskim i prawach pokrewnych. Komentarz. Wyd. IV: Zakamycze; Warszawa 2005

## 2. Prawo i organizacja w kulturze fizycznej

### Literatura podstawowa:

Badura M., Basiński H., Kałużny G., Wojcieszek M., *Ustawa o sporcie. Komentarz*, Wydawnictwo Wolters Kluwer Polska 2011

Cajsel W., *Ustawa o sporcie. Komentarz*, Wydawnictwo C.H.Beck, Warszawa 2011

Gniatowski M., *Ustawa o sporcie*, Wydawnictwo Presscom 2011

Szwarc A. (red.), *Ustawa o sporcie*, Wydawnictwo Poznańskie, Sport i prawo, 2011

Baczewski A., Ryba B., *Podstawy prawne bezpieczeństwa imprez sportowych*, Warszawa, 2003

### Literatura uzupełniająca:

Wach A., *Alternatywne formy rozwiązywania sporów sportowych*, Warszawa, 2005

Szwarc A., *Odpowiedzialność dyscyplinarna w sporcie*, Poznań, 2001

Mikrut G., Muller K., *Bike Maraton, - cykl powszechnych maratonów rowerowych*, Gliwice, 2007

Stangreciak R.J., *Ubezpieczenia osobowe i majątkowe w sporcie*, Warszawa, 2002

## 3. Podstawy prowadzenia działalności gospodarczej

### Literatura podstawowa:

Kosikowski Cezary, *Ustawa o swobodzie działalności gospodarczej. Komentarz*, wyd. VII LexisNexis 2013 - komentarz , stan prawny : 1 maja 2013 r. , inne wydania (6)

Art. 6 - Kosikowski Cezary

Sieradzka Małgorzata, *Ustawa o swobodzie działalności gospodarczej. Komentarz LEX 2013 - komentarz* , stan prawny : 1 marca 2013 r. Art. 6 - Zdyb Marian

Powałowski Andrzej (red.), *Ustawa o swobodzie działalności gospodarczej. Komentarz*

### Literatura uzupełniająca:

Karpiuk Mirosław, *Wolność działalności gospodarczej i jej ograniczenia. Problematyka prawna i aksjologiczna*. Almamer 2011

Powałowski Andrzej, *Zakres swobody podejmowania działalności gospodarczej*.

## Wymiar, zasady i forma odbywania praktyk, w przypadku, gdy program kształcenia przewiduje praktyki

Nie dotyczy

### Forma oceny efektów uczenia się

Efekty uczenia się	Forma oceny		
	Test sprawdzający	Prezentacja/praca grupowa	Obserwacja/dyskusja dydaktyczna
W01	X	X	
W02	X	X	
W03	X	X	
U01		X	X
U02		X	X
U03		X	X
U04		X	X
K01		X	X

K02		X	X
-----	--	---	---

### Macierz efektów uczenia się dla grupy zajęć

Efekty uczenia się	Przedmioty			
	Ochrona własności intelektualnej	Prawo i organizacja w kulturze fizycznej	Podstawy prowadzenia działalności gospodarczej	
W01		X		
W02	X			
W03			X	
U01		X		
U02		X	X	
K01		X	X	
K02	X			

\* Odniesienie Charakterystyk II stopnia Polskiej Ramy Kwalifikacji dla obszaru nauk medycznych, nauk o zdrowiu oraz nauk o kulturze fizycznej w ramach szkolnictwa wyższego- poziomy 6/  
poziomy 7