

Nazwa grupy zajęć: Grupa zajęć organizacyjno-prawnych		ECTS: 2
Wydział: Wydział Wychowania Fizycznego		Kierunek: wychowanie fizyczne
Nazwa jednostki prowadzącej grupę zajęć: Kliknij tutaj, aby wprowadzić tekst.		Rok : I/II Semestr: II/III
Forma studiów/ rodzaj studiów: Stacjonarne/niestacjonarne studia : II stopnia	Profil kształcenia: praktyczny	Status grupy zajęć: obowiązkowy
Język grupy zajęć: polski	Forma zajęć: wykład	Wymiar zajęć [stacjonarne] 26/13
Koordinator grupy zajęć dr Zbigniew Pawelak	Sposób realizacji: Zajęcia wymagające bezpośredniego udziału nauczyciela akademickiego i studentów	
Wymagania wstępne	Wiedza: ogólne zasady planowania zajęć dydaktycznych Umiejętności: Kompetencje społeczne:	
Cele grupy zajęć	<p>Student definiuje pojęcia takie jak m.in.: utwór, twórca, autorskie prawa osobiste, autorskie prawa majątkowe, dozwolony użytek prywatny, licencja etc. - formułuje różnice między autorskimi prawami osobistymi, a materialnymi, - zna przedmiot, genezę, źródła prawa autorskiego i praw pokrewnych. Student definiuje przedmioty własności przemysłowej: wynalazek, wzory użytkowe, wzory przemysłowe, znaki towarowe, oznaczenia geograficzne</p> <p>Student definiuje pojęcia takie jak m.in.: planowanie, organizacja, kontrola, motywacja – zna mechanizmy w procesie zarządzania różnymi formami aktywności fizycznej, posiada kompetencje społeczne w zakresie kształtowania pozytywnych postaw wobec kultury fizycznej, potrafi przygotować wniosek dofinansowanie zadań z zakresu kultury fizycznej ze środków publicznych.</p>	

Lp.	Efekty uczenia się Student:	Odniesienie do efektów kierunkowych	Odniesienie Charakterystyk II stopnia Polskiej Ramy Kwalifikacji *
W zakresie wiedzy			
W01	Zna i rozumie pojęcia i zasady z zakresu ochrony własności przemysłowej i prawa autorskiego oraz konieczność zarządzania zasobami własności intelektualnej	K_W18	P7S_WK
W02	Posiada wiedzę z zakresu aktualnych tendencji w nauczaniu wybranych dyscyplin sportu, zna zasób ćwiczeń i metodykę nauczania zaawansowanych konkurencji, technik i taktyk sportowych, zasady organizacji zawodów sportowych	K_W15	P7S_WK
W03	Zna ogólne zasady rozwoju form indywidualnej przedsiębiorczości w sferze kultury fizycznej	K_W19	P7S_WK
W zakresie umiejętności			
U01	Potrafi zaplanować proces edukacyjny stosownie do wytycznych programowych władz oświatowych oraz dobrać odpowiednie środki, rozwiązania organizacyjne i metody realizacji wytyczonych celów z uwzględnieniem etapu edukacji, potrzeb indywidualnych uczniów i warunków pracy	K_U08	P7S_UO
U02	Potrafi dobrać odpowiednie środki, rozwiązania organizacyjne i metody realizacji wytyczonych celów na ponadpodstawowym	K_U07	P7S_UW

	etapie edukacji oraz stosownie do potrzeb indywidualnych uczniów i warunków pracy		
W zakresie kompetencji społecznych			
K01	Prezentuje właściwą postawę etyczno-moralną w realizacji badań i w pracy naukowej oraz odpowiedzialną postawę wobec przetwarzania informacji będącej wytworem własnej oraz cudzej myśli intelektualnej	K_K17	P7S_KK P7S_UK
K02	Posiada zdolność inicjowania i organizacji pracy w zespole na rzecz podnoszenia jakości realizacji wykonywanych zadań związanych z wykonywanym zawodem	K_K05	P7S_KK P7S_KR

Stosowane metody dydaktyczne

Wykład: Wykład akademicki z użyciem prezentacji multimedialnej, praca z tekstem/dokumentami źródłowym Metody weryfikacji efektów uczenia się – pisemne prace zaliczeniowe

Wykład akademicki z użyciem prezentacji multimedialnej, praca z tekstem/dokumentami źródłowym Metody weryfikacji efektów uczenia się – praca zaliczeniowa połączona z frekwencją na zajęciach

Metody sprawdzania i kryteria oceny efektów uczenia się uzyskanych przez studentów

Kryteria oceny efektów uczenia się:

- 2,0 – student nie osiągnął wymaganych efektów uczenia się (punktacja poniżej 50%)
- 3,0 – student osiągnął efekty uczenia się w stopniu dostatecznym (51 do 60%)
- 3,5 – student osiągnął efekty uczenia się w stopniu dostatecznym plus (51 do 70%)
- 4,0 – student osiągnął efekty uczenia się w stopniu dobrym (71 do 80%)
- 4,5 – student osiągnął efekty uczenia się w stopniu dobrym plus (81 do 90%)
- 5,0 – student osiągnął efekty uczenia się w stopniu bardzo dobrym (91 do 100%)

Kryteria oceny efektów uczenia się:

- 2,0 – student nie osiągnął wymaganej frekwencji 70% i nie przygotował pracy zaliczeniowej
- 3,0 – student osiągnął wymaganą frekwencję 70% i przygotował pracę zaliczeniową na podstawie podobnej ogólnodostępnej pracy
- 3,5 – student osiągnął wymaganą frekwencję 95% i przygotował pracę zaliczeniową na podstawie podobnej ogólnodostępnej pracy
- 4,0 – student osiągnął wymaganą frekwencję 70% i przygotował autorską pracę zaliczeniową w oparciu o ogólnodostępne informacje
- 4,5 – student osiągnął wymaganą frekwencję 95% i przygotował autorską pracę zaliczeniową w oparciu o ogólnodostępne informacje
- 5,0 – student osiągnął wymaganą frekwencję 95% i przygotował autorską pracę zaliczeniową.

Treści programowe grupy zajęć		Godziny ST/NST
1.	<p>Ochrona własności intelektualnej</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Pojęcie i geneza ochrony własności intelektualnej- rys historyczny, historia prawa autorskiego 2. Pojęcie prawa autorskiego i praw pokrewnych, źródła prawa autorskiego. 3. Przedmiot prawa autorskiego - pojęcie utworu, podmiot prawa autorskiego - twórca, powstanie i czas ochrony. 4. Autorskie prawa osobiste i majątkowe. 5. Dozwolony użytek utworów, czyli co i komu wolno używać, cytować, rozpowszechniać. 6. Umowy prawa autorskiego – umowy o przeniesienie autorskich praw majątkowych i umowy 	13/7

	licencyjne. 7. Przedmiot i klasyfikacja tzw. praw pokrewnych. 8. Ochrona praw autorskich i praw pokrewnych, wizerunku, programów komputerowych, plagiat. 9. Przedmioty własności przemysłowej. znaki towarowe, oznaczenia geograficzne 10. Wynalazek - patent 11. Pojęcia wzory użytkowe, wzory przemysłowe 12. Pojęcia znaki towarowe, oznaczenia geograficzne. Kolokwium zaliczeniowe, podsumowanie zajęć dydaktycznych. Wystawienie ocen.	
2.	Zarządzanie Kulturą Fizyczną Wykład: 1. Formy uczestnictwa w kulturze fizycznej. 2. Funkcje zarządzania. 3. Sylwetka managera w tym managera sportu. 4. Formy organizacyjne prawne podmiotów działających w obszarze kultury fizycznej. 5. Metody i formy pozyskiwania finansowania działalności 6. Biznesplan organizacji kultury fizycznej. 7. Projektowanie przedsięwzięć w zakresie kultury fizycznych. 8. Marketing w systemie kultury fizycznej. 9. Struktury organizacyjne instytucji działających w obszarze kultury fizycznej. 10. Wybrane elementy zarządzania strategicznego w podmiotach działających w obszarze kultury fizycznej 11. Procesy w organizacjach kultury fizycznej 12. Organizacja imprez sportowych 13. Studia przypadków Weryfikacja prac zaliczeniowych. Wystawienie ocen.	13/6

Forma i warunki zaliczenia grupy zajęć, w tym zasady dopuszczenia do egzaminu, zaliczenia, a także forma i warunki zaliczenia poszczególnych zajęć wchodzących w zakres danej grupy zajęć

Warunkiem zaliczenia grupy zajęć jest zaliczenie przedmiotów wchodzących w zakres grupy zajęć. Warunkiem zaliczenia poszczególnych zajęć jest osiągnięcie wszystkich założonych efektów uczenia się (w minimalnym akceptowalnym stopniu – w wysokości >50%).

Nakład pracy studenta - bilans punktów ECTS	Stacjonarne	Niestacjonarne
Godziny kontaktowe z nauczycielem akademickim:		
Wg planu studiów, np. Udział w wykładach	26	13
Udział w ćwiczeniach		
Udział w seminariach		
Konsultacje		
Samodzielna praca studenta:	26 godzin razem	39 godzin razem
Np. Przygotowanie do ćwiczeń	5	10
Przygotowanie pracy, projektu, prezentacji	9 godz.	13
Przygotowanie do zaliczenia / egzaminu, udział w egzaminie itp	12 godz.	16
Łączny nakład pracy studenta wynosi: 52 godzin, co odpowiada 2 punktom ECTS		

Wykaz literatury podstawowej i uzupełniającej, obowiązującej do zaliczenia danego grupy zajęć**Literatura podstawowa:**

Adamczak A, du Vall M. Ochrona własności intelektualnej. UOTT Uniwersytet Warszawski 2010

Barta J, Markiewicz R. Prawo autorskie i prawa pokrewne. Wprowadzenie: Wolters Kluwer; Warszawa 2008

Barta J, Markiewicz R. Prawo autorskie. Wolters Kluwer; Warszawa 2008

Literatura uzupełniająca:

Barta J, Czajkowska-Dąbrowska M, Cwiągalski Z, Markiewicz R, Traple E. Ustawa o prawie autorskim i prawach pokrewnych. Komentarz. Wyd. IV: Zakamycze; Warszawa 2005

Literatura podstawowa:

1. R. PANFIL, *Zarządzanie produktem klubu sportowego*. Warszawa: Wyższa Szkoła-Edukacja w Sporcie 2004.
2. M. PASTWA, *Zarządzanie finansami instytucji sportowo-rekreacyjnych*. Warszawa: Polska Korporacja Menedżerów Sportu 2000.
3. K. PERECHUDA, *Zarządzanie firmą sportową*. LEOPOLDINUM 1999

Literatura uzupełniająca:

1. J. BEECH, S. CHADWICK. (Edited), *The Business of Sport Management*. London: Prentice Hall Financial Times 2004.
2. J. KLISIŃSKI, *Profesjonalizacja i profesjonaliści w zarządzaniu sportem*. Częstochowa: Wyd. Politechniki Częstochowskiej 2000.

Wymiar, zasady i forma odbywania praktyk, w przypadku, gdy program kształcenia przewiduje praktyki

Nie dotyczy

Forma oceny efektów uczenia się

Efekty uczenia się	Forma oceny		
	Test sprawdzający	Prezentacja/praca grupowa	Obserwacja/dyskusja dydaktyczna
W01	X	X	X
W02	X	x	X
W03		X	
U01		X	X
U02		X	X
K01		X	X
K02		X	X

Macierz efektów uczenia się dla grupy zajęć

Efekty uczenia się	Przedmioty			
	Ochrona własności intelektualnej	Zarządzanie Kulturą Fizyczną		
W01	X			
W02		X		
W03		X		
U01	X			
U02		X		
K01	X			
K02		X		

* Odniesienie Charakterystyk II stopnia Polskiej Ramy Kwalifikacji dla obszaru nauk medycznych, nauk o zdrowiu oraz nauk o kulturze fizycznej w ramach szkolnictwa wyższego- poziomy 6/
poziomy 7